AÑO III.—Núm. 776 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 10 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

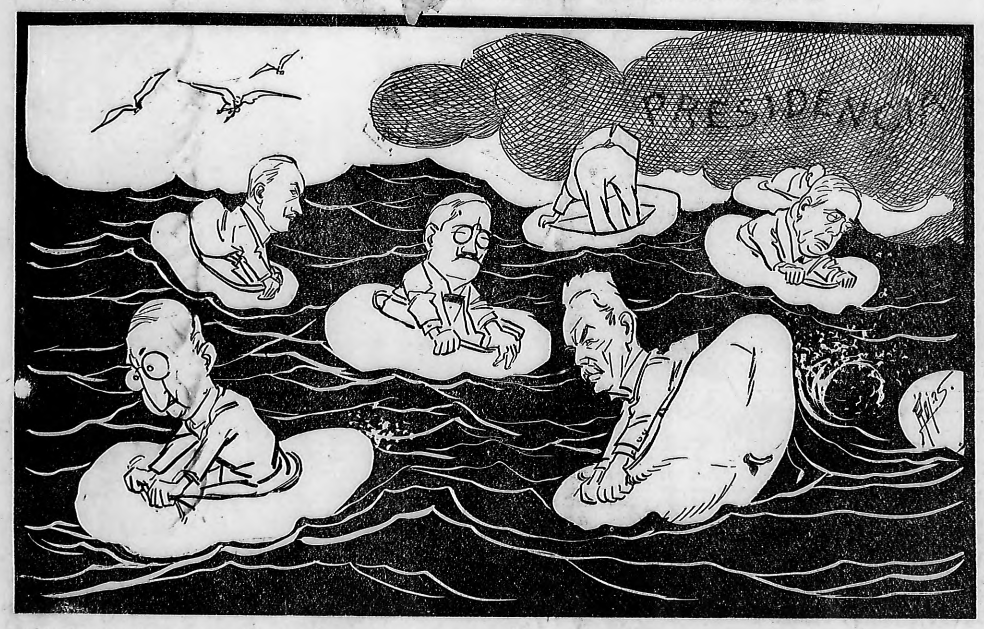
Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



LA CONQUISTA DEL VELLOCINO



Los radicales, haciendo los argonautas, se han lanzado al proceloso mar de la política, desafiando tempestades en persecución de la ansiada presidencia próxima. Ellos saben que, para comer pescado, hay que mojarse el cuerpo, pues no todos los peces muerden el anzuelo, para aspirar a atraparlos desde la orilla sin arriesgar ni un resfrío. Como los principistas son "auténticos y genuinos" en todas sus cosas, no han querido emplear en la empresa que hoy los reune, ningún elemento extraño a la maravillosa virtud procreadora del credo: desde la quilla de la nave, hasta el último utensilio culinario, todo lleva sello de la casa. La boina ha sido aprestada así de buque corsario, dotándosela del necesario desplazamiento para que, aun haciendo agua, no zozobre con su precioso cargamento. Como los fuegos fátuos, a medida que la nave gloriosa que pilotea la excelencia pambásica de los principios, hiende las aguas del turbio mar, la codiciada presa se aleja más y más de su garra inclemente de piratas.

¿Lograrán su conquista? El destino es siempre cerrado en sus designios. Bien pueden andar cerca, y como un suplicio tantálico, tener a su vista, a su tacto casi, el fruto divino, estándoles sin embargo vedado inexorablemente el probar su dulce agraz engordador, como ocurre con un pambazo arrojado entre una tropa de pollos.

La élite del partido radical, como si dijéramos, la propia miga del pambazo se ha propuesto arrostrar la magna hazaña, tan importante y grandiosa al fin por el esfuerzo que determina, como el descubrimiento y conquista de una nueva América ignorada.

Es el momento, simbólico y solemne, de la partida, el motivo sorprendido por la presente nota de nuestro dibujante. Una futura fuente estatuaria, por el estilo de la de Lolita Mora, les aguarda desde el fondo de los siglos.

En las elecciones municipales de Jujuy no hubieron sufragantes. En las elecciones que se realicen en Córdoba para gobernador, votarán hasta los muertos... por obtener un empleo.

Hay individuos que no se ahogan en las aguas turbias de la política por tener la cabeza de corcho.

En Santa Fe hace estragos la langosta. El gobernador radical Menchaca, tomará medidas radicales contra este acridio, después de las elecciones de presidente.

EL MENHIR ESTA AQUÍ

Desde hoy cuenta la capital con un ciudadano más. No se trata de un inesperado alumbramiento; es que el doctor Plaza se encuentra nuevamente entre nosotros. Arribó a hora matinal, acompañado del comandante Closas, suerte éste de apófisis militar aparecido al presidente. Pocas personas aguardaban al Menhir, quien, por otra parte, no parecía gozar de excelente humor. Indudablemente, las fatigas de su trabajoso transporte habían alterado su natural bohomía.

Con el doctor Plaza ocurre lo contrario que con la mayoría de las gentes; retorna de sus viajes con peores disposiciones que a la partida. Con esto queremos decir que el doctor Plaza ha vuelto más Menhir que nunca. Grueso, de buen color, sólido pero mal engestado. Se advierte claramente que el Menhir se ha dejado trasladar sin poner de su parte una pizca de entusiasmo. Sin duda el viejo monumento gustaba del "plein air" que oreó durante tantos días sus magnitudes. De modo que sólo mediante un acto de cariñosa violencia se le ha descargado de su natural emplazamiento para darle la colocación que le depara el entusiasmo de sus conciudadanos. Es dudoso, empero, que el Menhir se quede en la capital. Como esos santos que retornan misteriosamente al lugar de sus preferencias, el doctor Plaza está en trance de desaparecer con rumbo a su viejo alvéolo campesino. El Menhir quiere continuar en vacaciones.

El Sr. intendente economiza

(Música de violón)

El señor intendente
no es sólo un moralista
como cree la opinión en general.
Es cierto "él exagere", cual dice la re-
[vista
en cosas de moral
pero tanto como moralista
el señor intendente municipal
es un extraordinario economista
Ha hecho un presupuesto
eximio, sorprendente y colosal.
(Aunque esto
sólo es un supuesto
dada la reserva municipal).

El señor intendente es financista
de una manera simplista
y elemental.
Exactamente como lo son esos
bolsillos en que guardan los pesos
las amas de llaves en general.

El señor intendente es financista
por natural vocación.
Como pudiera ser flautista
o concertista
de violón.
Ha estudiado economía
día a día
en la escuela de la media y la alcancía
en los textos de Harpagón;
y ha aprendido sin exceso



que guardando centavos se hace un peso
y que guardando pesos un millón.
(No quiere decir eso que el señor inten-
[dente
sea un amarrete sin pudor.
Es un hombre simplemente
que concede a la plata su valor).
El presupuesto del señor intendente
se caracteriza,
precisamente
por las economías que realiza.
Presupuesto singular
que comienza por economizar
el presupuesto mismo.
(Es decir, es como un pozo en un abis-
[mo).

Presupuesto paradojal
que economiza todo servicio municipal;
todos los empleados
serán economizados.
Quedará solamente
como es natural
el señor intendente
y el automóvil municipal.

(El señor intendente
es un extraordinario economista
desgraciadamente
tanto le gusta economizar
que le economiza a la gente
el gusto de verlo renunciar).

El Suelto

CULACCIATI

Este nombre reaparece con nuevo y sombrío fulgor en el campo radical. Cuando se inició la hégida regeneradora en Santa Fe, Culacciati adquirió deslumbradora popularidad. Todo el deslumbramiento con que pueden ofuscar a los pueblos los destellos de un apellido como el de Clacciati. Fué de los que escalaron los escombros humeantes del viejo régimen para aprovechar los materiales en una nueva construcción. Por entonces, Mosca era apenas un imperceptible díptero adivinado por el zumbar de sus alas. A la diestra del señor Menchaca, venturoso facultativo que ya meditaba convertirse en tirano, Culacciati brillaba como un astro de considerable magnitud. Su reputación ascendía paulatinamente. El mismo Hipólito, en rueda de íntimos, abrió una vez la profética boca para decir:

—Parece que Menchaca ha encontrado un mozo que vale mucho. Se llama Culacciati.

Después, Culacciati sufrió un eclipse. Se sentó serenamente en el ostracismo, hasta que el destino lo llevara a la intendencia de Rosario. Y es aquí, precisamente, donde Culacciati adquiere de golpe esa formidable resonancia que escoltará su caprichoso patronímico hasta los más apartados capítulos de la historia. Porque Culacciati está en potencia propincua de granjear la pérdida de Santa Fe. Como la de Florinda, la Cava, la fama de Culacciati, será funesta, asociada a un lúgubre acontecimiento. Culacciati, tendrá un valor simbólico, como el de un sitio célebre o un personaje tradicional. Algo semejante al campo de batalla de Egos Potamos o al sabido Harmodio, tan difundido por su puñal. Culacciati cae en Rosario, pero como Sansón en el templo: aplastando con él a todos sus enemigos. Inútil es decir que Culacciati es actualmente anatema y abominación en el campo radical. Porque Culacciati, lleno de la sombría altivez de Luzbel, se rebela contra la disciplina del dogma. Pero no importa. Culacciati, pese a su patronímico, es un varón que pertenece ya a la posteridad. A una posteridad no radical, desde luego, y en la que no cuenten los descendientes del implacable señor Menchaca...

Vísperas electorales cordobesas

EL ARRIBO DE DON HIPOLITO Y SU COMITIVA, SIEMBRA EL TERROR ENTRE LOS DEMOCRATAS

BRILLANTE OVACION A JUANCITO MACHAIN

LA OCARINA EN HIPOLITOS "ESTREMECIMIENTOS CIVICOS"

ARRECIAN LAS PROTESTAS DE LOS PRINCIPISTAS CONTRA LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

La nota del día de ayer, la constituyó en Córdoba la llegada de Hipólito el Magno y de su comitiva. Lo esperaban sus parciales, como al Salvador los judíos, día y noche, durmiendo en una pata y con un ojo. Dijérase que un pavoroso "estremecimiento cívico", análogo a los temblores sísmicos que preceden a los terremotos, hacía pender de un hilo el alma de los habitantes de la docta, espectantes al formidable advenimiento. El prócer de la boina, cerrado y obscuro como una esfinge, atravesó por entre las turbas propincuas con su habitual empaque de hechicero, todo misterio y ausencia, concediendo, a modo de especial merced, que besaran su hopalanda las mesnadas irredentas del credo pambásico. La ocarina, al paso del ras, ejecutaba las más dulces y armoniosas sinfonías de su repertorio hindú, vibradas en el sutil encanto virgiliano de una caña de musicar el soplo de los agrestes vientos primitivos.

Una ovación al señor Machain—

La ocarina, de imperturbable pulmón armónico, seguía hendiendo los aires inmóviles y católicos de la docta ciudad con las más entusiastas marsellesas de su gloria pánica, lo cual logró despertar las dormidas energías hasta de los serenos canes, que no pudieron menos que tomar su parte en homenaje de los arribados peregrinos, modulando los más expresivos ladridos de su mirífico repertorio. Era un hosanna gigantesco elevado del fondo de todos los corazones radicales, incluso los perros, pues el credo se difunde de una manera todopoderosa, y de un modo particular entre los irracionales, principistas de nacimiento todos.

En medio del entusiasmo que el arribo del magno prócer radical despertó entre las obscuras huestes propincuas, congregadas en torno del hotel de su hospedaje en lujuriosa y estridente multitud, y dominando el tumulto babélico de los gritos, de los aplausos y de la marcha más triunfal de la ocarina, una voz tonante como un trueno argumentó de pronto en los aires emocionados: ¡Viva Juancito Machain! ¡Viva la purreta de Uttinger! ¡Viva el millón de doncellas y una doncella bovinas del doctor Crotto! ¡Viva el pambazo!

La emoción que esos gritos produjeron fué intensa. Se buscó a Juancito Machain entre la concurrencia, y ésta, nerviosa e imperiosa, exigió que el dulce cruzado radical dirigiera la palabra a las mesnadas irredentas.

La ocarina seguía sollozando imperturbable la armonía tacuaril de sus notas afligentes. Después de una bravía espera, la sombra etérea de Juancito Machain se concretó en persona de carne y hueso, y dando realidad a un admirable sueño radical, se presentó ante el público ansioso y dijo estas mágicas palabras:



La ocarina seguía hendiendo imperturbable los aires inmóviles y católicos de la docta ciudad...

"Vivan los principios triunfantes y el pambazo redentor". Luego desapareció entre la multitud emocionada, que lo ovacionó larga y estruendosamente.

La redención de Córdoba—

Imperturbable, la ocarina seguía derramando en el ambiente la afligente lluvia de sus notas. "Venimos custodiando, dijo, al hombre-tipo, al hombre-bandera, al hombre-símbolo, al hombre-mudo que durante 30 años vivió en su casa como un hechicero". "Venimos a redimir a Córdoba", terminó en trémulo tono.

Pero los cordobeses, cada vez más irredentos y preocupados en cosas más serias, no oyeron la invocación de la ocarina que, a pesar de todo, seguía imperturbable su música de arrabal. Iba a cumplir una misión superior, como la que cumplen el acordeón y la guitarra en los bautizos rurales.

Garantías oficiales—

El gobernador doctor Cárcano ha reiterado una vez más la firmeza de sus propósitos de prescindencia electoral, así como la consagración, en el terreno de los hechos, de las efectividades constitucionales que aseguren el normal desenvolvimiento del próximo acto comicial, en beneficio de todas las opiniones políticas.

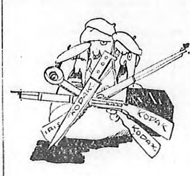


... la sombra etérea de Juancito Machain se concretó en persona de carne y hueso...

Posiblemente, la palabra del mandatario cordobés está inspirada en mayor sinceridad, que el inveterado espíritu de protesta que caracteriza al radicalismo, el cual adopta por sistema de propaganda, la mentira y el martirio en anticipada precaución de fracasos ulteriores, como si fuera posible contener con palabras el advenimiento de los hechos.

Máquinas fotográficas—

Una nueva adquisición del principismo. A la manera de la niña de Uttinger, los radicales cordobeses se proponen emplear en las próximas elecciones para retratar a los demócratas, máquinas fotográficas del tipo que relata la pluma de nuestro genial dibujante.



Máquinas fotográficas que empleará el principismo para retratar a los demócratas.

Es, sin duda, una nueva maravilla de la inventiva inclemente de los principios.

Una circular del comité radical de Córdoba a los subcomités de la provincia, enuncia esta encantadora precaución: "diga cuántas máquinas fotográficas necesita, para remitírsele a vuelta de correo. Su uso es sencillo, fácil y eficaz. Cualquiera puede manejarlas".

Oh, el inexorable pambazo...

CHISMES DEL BOULEVARD

CONTRASTES

Después de haber descansado dos largas semanas en su establecimiento agrícola, ha vuelto esta mañana don Victorino, a las arduas tareas del gobierno. Luego de haber hecho lo propio don Benito, en el interinato de la presidencia, se ha retirado esta mañana a su casa, lloroso y decepcionado, exclamando en sus adentros: "¡Cómo a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fué mejor!"

El presidente de la Unión, Wilson, relativamente joven y de grandes desgastes, contraerá matrimonio próximamente. El presidente de la República Argentina, doctor Victorino de la Plaza, relativamente viejo (cuenta 84 años y cree en duendes, lo juramos), bien conservado, como molusco en su concha, no se volverá a casar, por seguir los consejos del doctor Gramajo.

En Rosario de Santa Fe ha sido expulsado de su cargo, con auxilio de la fuerza pública, el intendente municipal doctor Culacciati. En Buenos Aires, el intendente municipal doctor Arturo Gramajo, por no desempeñar debidamente las funciones de tal, sigue en el puesto, contra viento y marea.

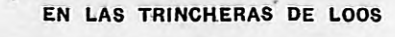
De la cumbre al llano ha sido trasladado un menhir, como exponente del poderío de una raza muerta. De la llanura a la ciudad, se llevará otro menhir antidiluviano, como spécimen atrófico de una raza viva.

150.000 austro-húngaros se dirigen hacia Cetinge. El doctor Hipólito Irigoyen a la cabeza de 50 radicales con "boina", en actitud bélica y a marchas forzadas, se encamina sobre Córdoba.

A la empresa constructora del puerto de la capital, le dijo "pares" el doctor Villanueva. A la misma empresa le ha dicho el doctor Plaza, "nones".

"Así paga el diablo a quien bien le sirve"... interinamente.

La cruzada contra los imperios centrales



GRECIA Y RUMANIA

Aferradas a una neutralidad difícil e incomprensible, Grecia y Rumania siguen siendo objeto preferente de la actuación diplomática de los dos grandes grupos de potencias que se destrozan en los campos de batalla.

Son, sin embargo, muy distinto los móviles y las consecuencias de esas dos neutralidades. La griega es un ardid. La rumana es resultante de una duda. La griega cesará de grado o por fuerza en plazo no remoto. La rumana podrá sostenerse más o menos: tanto como duren los recientes éxitos de las armas rusas en la región del Strypa y del Dniester, y tanto como tarde en definirse la suerte de los ejércitos austro-búlgaro-alemanes en las montañas de la heroica Servia.

Grecia, traidora a los aliados, de quienes solicitó 150 millones de francos para la movilización (ha recibido un plazo de 10 millones), no puede ahora conservarse enigmática. No están dispuestos a tolerar la burla ni los franceses, ni los ingleses, ni los italianos.

Acaso confía en qué el rápido triunfo de los austro-alemanes en Servia pueda darla fuerza moral y material para afrontar el riesgo del mal humor, en vías de hecho, de los aliados. Cree el rey, posiblemente, que si los Imperios centrales vencen en estos nuevos campos de batalla, el pueblo heleno dejará de sentir simpatías por los aliados o las ocultará, al menos, por temor a un castigo de Alemania. Pero esto es una quimera de los hombres que gobiernan Grecia. El triunfo de los austro-alemanes, y consecuentemente, el de los búlgaros es el peligro más grande para Grecia. La intervención de Bulgaria se ha comprado con la promesa de poner dentro de sus fronteras un gran pedazo de territorio griego. ¿Es que la germanofilia del rey y de la corte ha llegado al punto de ceder, en gracia a una sonrisa, lo que costó raudales de sangre conquistar?

Desconcierta el problema griego. Ni con lógica ni con sofismas se puede plantear en términos aceptables. Es la cosa más incomprensible de todas las cosas incomprensibles que vienen acaeciendo desde que comenzó la guerra.

Sólo se le puede hallar explicación pensando que los griegos creen a ojos cerrados en una total y rapidísima victoria de Alemania sobre todos sus enemigos y en todos los frentes. Y lo infantil y deleznable de esta presunción salta a la vista. No obstante, algo de esto debe ocurrir.

¡Un rápido, un absoluto triunfo de Alemania!...

O las diferencias de paralelos y de meridianos alteran la visión de las cosas o nos separa de Grecia un abismo mental.

No lo entendemos ni podemos entenderlo.

Respecto a Rumania el caso es otro. No tiene, como Grecia, un Tratado de alianza con Servia ni hizo a los aliados promesas tan formales como Grecia; pero si Servia es derrotada, Rumania quedará aislada del mundo y a merced de los alemanes, de los búlgaros y de los turcos. El temor a un triunfo de éstos la puede aconsejar la observancia de la neutralidad, que proclama; pero su instinto de conservación debe dictarla, como precaución mínima el adoptar la misma postura que Grecia, consintiendo a un ejército ruso el paso por su territorio.

Las resistencias griegas y rumanas a servir la causa de los aliados cesarán con los primeros triunfos en Servia de las armas franco-inglesas, y al saberse de cierto que Rusia e Italia coadyuvan al empeño.

La magnífica defensa de los servios permite a los aliados ganar algún tiempo del que perdieron en las negociaciones diplomáticas. Dispuestos parecen a ello. Como parecen inclinados también—y esto es interesantísimo—a entregar a un solo brazo la dirección de la campaña en todos los frentes, cesando así la falta de unidad que se notaba en la guerra de conjunto, causa la más notoria de los descalabros en el campo y en las cancillerías...

La caza de los submarinos alemanes

La prensa norteamericana publica curiosos detalles que obran en el Almirantazgo de los Estados Unidos, acerca de la destrucción de los sumergibles germánicos. Se trata de una destrucción metódica, sistemática, realizada por medios novísimos, en los cuales juega el principal papel un detector submarino inventado por el doctor Tissot y un tipo especial de minas, las cuales se colocan en una gran extensión en los parajes donde los buques mercantes han sido atacados con mayor frecuencia. Se han tendido inmensas redes a través de los pasos por donde los submarinos pueden ir a alta mar, mientras barcos de poco tonelaje, veloces y bien armados, vigilan constantemente a cierta distancia.

Si las boyas en las cuales están amarrados los extremos de las redes se hunden, es señal de que se ha cogido un submarino en el obstáculo, y en el acto acuden los barcos artillados al lugar del percance. Cuando el submarino sube a la superficie para desprenderse de la red es destruído a cañonazos o capturado. De esta suerte Alemania ha perdido ya de "cincuenta a setenta" submarinos, a pesar de la negativa del Almirantazgo germánico. Si esto no fuera cierto, Inglaterra no podría transportar mercancías, soldados y material de guerra a todas las partes del mundo, como lo está haciendo con toda libertad y con pérdidas casi insignificantes. Esto parece claro.

En cuanto al detector submarino, es un micrófono provisto de un filtro de los sonidos y de un conjunto de tubos resonadores que representan el papel de diapasones. En cuanto el detector registra a tres millas de distancia el ruido de las hélices de un submarino, acuden velozmente los torpederos o las canoas automóviles artilladas, y el enemigo es destruído sin remedio.

El servicio que están prestando esas canoas automóviles es inmenso, tanto por su poder ofensivo como por su velocidad, que les permite andar a 50 millas por hora, contra 15 andadas por los submarinos. Actualmente se construyen en los Estados Unidos 500 de ellas, las cuales, unidas a las que ya prestan servicio y a los 2300 barcos de pesca ingleses dedicados a la caza de los sumergibles, acabarán de causar la ruina y pérdida de todos ellos, poniendo fin para siempre a uno de los más ambiciosos y soberbios planes forjados por el Almirantazgo germánico para vencer a Inglaterra.

Afirmación enérgica

Habiendo sido preguntado el Presidente de la Duma acerca del verdadero valor de ciertos rumores que circulan en Petrogrado, relacionados con el supuesto deseo de concertar una paz separada en plazo próximo, dijo:

"Podéis afirmar rotundamente qué sólo los traidores pueden hablar de una paz separada, cuando el Emperador ha declarado por tres veces que no podía hablarse de eso mientras el enemigo no estuviera total y definitivamente derrotado".

El fracaso del empréstito alemán

El periódico "Las Ultimas Noticias", de Leipzig, dice que, a pesar de las frecuentes invitaciones del gobierno alemán para que el pueblo hiciera entrega del oro que tuviese, el éxito no ha sido satisfactorio. El gobierno votará una ley en la cual se prevendrá a todas las personas que no hayan entregado todo el oro que posean a una fecha fija, que serán perseguidas por una acción penal. En Francia, el pueblo ha entregado voluntariamente 800 millones de francos.

EN LAS TRINCHERAS DE LOOS

La brillante carga que coronó el gran triunfo de las tropas británicas en Loos, el 25 de septiembre último. (Apunte del natural por el genial dibujante inglés Matania).

EL CUARTO PERIODO

COMO Y CUANDO TERMINARA LA GUERRA

El "Tratado de Berlín" para enero de 1917

Damos cabida en nuestras columnas al notable artículo siguiente, del distinguido crítico militar suizo, coronel (en retiro) Carlos Antonio Lutzer:

"Muy de acuerdo con los críticos militares alemanes en aquello de que la gran guerra ha entrado en su cuarto período".

"Pero totalmente en desacuerdo con ellos, si pretenden colocar en los Balcanes el mojón que marca ese cuarto período, en lugar de colocarlo en Rusia, donde se incorporan dos millones de hombres nuevos al ejército moscovita; donde han comenzado ya los primeros fríos, las primeras nieves, sin que los alemanes hayan encontrado aún seguros reparos contra la intemperie, y donde, en fin, las huestes de Guillermo II iniciaron ya,—espíritu de imitación altamente germánico,—la marcha fatal de los ejércitos napoleónicos hacia Moscou, para presenciar el incendio del Kremlin".

"La historia se renueva continuamente: comparados con sus respectivos enemigos, Napoleón el Grande era mucho más fuerte que los suyos, y pereció en la demanda; Guillermo el Pequeño ("Wilhelm der Kleine" como comienzan a llamarle "sotto voce" en su misma Alemania), está dando pruebas de marcada inferioridad con respecto a la cuádruple entente.' Su desastre será mucho mayor, mucho más estrepitoso que el del huésped de Santa Elena, pero con mucha menos gloria, mucha menos honra que las que acompañaban a Bonaparte en su destierro.

El primer período de la presente guerra, lo marcan la traicionera y brutal invasión a Bélgica,—y la victoria alemana de Charleroi sobre un ejército francés, desprevenido, falto de artillería y municiones; un ejército en formación bajo el fuego del enemigo.

La segunda fase de la contienda puede señalarse con dos hechos gloriosos, aunque sabia y matemáticamente combinados: las victorias rusas—indiscutibles,—en el frente oriental, y la formidable batalla del Marne, que, aunque no se menciona en los partes alemanes, comprobó la excelsa pericia y la innegable superioridad de un ejército improvisado (a la manera latina), sobre otro que tenía cuarenta y cinco años de pesada preparación (escuela germana).

Tercer período: luego de inexpugnable atrincheramiento de las fuerzas alemanas en territorio enemigo, la batalla de la Champaña, operación puramente científica, victoria de las industrias anglo-francesas, que no alcanzó a producir la total retirada germana, por los cañones, aún insuficientes en número, y calentados al rojo por el incalculable número de disparos, no pudieron ejercer su acción durante un par de horas más.

Pero ya se repetirá esta acción algo más al norte, y entonces Francia contará con la suficiente artillería para terminar la obra comenzada en la Champaña...

Y llegamos al cuarto período, que los germanos y sus defensores rentados pretenden se inició en los Balcanes con el ataque levado a la pequeña Servia por cuatro naciones bien armadas (Alemania, Austria, Turquía y Bulgaria).

En realidad, el nuevo y penúltimo período de la contienda se ha iniciado en Rusia: debilitadas las líneas austro-alemanas por el retiro de contingentes que se debió mandar a Francia, Bulgaria e Italia; reconstituído el ejército moscovita con dos y medio o tres millones de hombres recientemente instruídos y abundantemente provistos de artillería, municiones y armas menores, se ha detenido ya el avance de los generales von Linsingen y mariscal príncipe Leopoldo de Baviera, — mientras se halla en ordenada pero franca retirada el más ponderado genio militar de los alemanes: von Hindenburg.

Esto, sin contar que el mariscal von Mackensen pide diariamente grandes refuerzos, poniendo en serios aprietos al cuartel general, pueste éste sólo puede enviarle tropas de reserva, de calidad muy inferior. Adem;s, hay que contar con que el invierno que será fatalmente desfavorable en Rusia para los alemanes(y con el tiempo que, según el pensamiento de Lord Kitchener y de los dos mariscales French y Joffre, es el mejor y gran aliado de los aliados.

Este cuarto período de la guerra comprenderá todo el actual invierno europeo hasta abril o mayo del año entrante, y sólo señalará, probablemente, hechos importantes de armas en el frente oriental y a favor de los rusos.

En la primavera próxima (abril, mayo y junio), debilitadas que estarán las líneas alemanas de Francia, por las nuevas substracciones de contingentes que habrán tenido que mandar a Rusia, Bulgaria y quizá Turquía, — los ejércitos franco-ingleses, repetirán las hazañas del Marne y la Champaña, pero esta vez con la suficiente artillería y dotación de municiones para que, por dos horas más o menos de bombardeo, no quede la victoria a medio definir.

Y habrá comenzado el quinto, y probablemente último período de la gran conflagración, — período que durará poco, más o menos tiempo, pero que precederá de inmediato a una paz definitiva y duradera.

"Sólo quedará entonces por designar la ciudad en que los tratados de paz habrán de firmarse: se dice que don Alfonso XIII interpondrá su influencia a favor de Madrid, por ser España la única nación europea que, escudada por la más severa neutralidad, no haya tenido dificultad alguna con los países en guerra; otros opinan a favor de Suiza, feliz y amigable componedora, hoy, entre las potencias beligerantes, para el intercambio de prisioneros inválidos".

Sin embargo, a mi modesto parecer, los "aliados" exigirán que la paz se firme en la capital de Prusia,—y el "Tratado de Berlín" (enero de 1917) quedará por los siglos como mancha indeleble sobre la historia y la honra del actual imperio germánico".

Coronel C. A. Lutzer.

La fabricación de municiones

"Le Matín" ha interrogado a M. Albert Thomas, subsecretario de municiones, a su vuelta de Londres, donde fué a conferenciar con M. Lloyd George.

Monsieur Albert Thomas ha hecho las siguientes declaraciones: "Hemos combinado y decretado con Mr. Lloyd George las condiciones de una colaboración más extensa y hemos firmado algunos acuerdos. Puedo asegurar a usted que ambas naciones se comprometen recíprocamente a consagrar sus primeras materias a la fabricación de material para la defensa nacional, dejando en segundo término la fabricación de las industrias particulares, aun las de interés económico esencial".

Frío y nieve en el frente italiano

Según dicen de Milán, el frío y la nieve hacen muy difíciles las condiciones de la campaña tanto para los austriacos como para los italianos en el Trentino y en el valle del Isonzo.

Todas las montañas que pasan de 1.000 metros de altura se hallan enteramente cubiertas de nieve, y la temperatura durante la noche ha descendido en algunos casos a 17 grados bajo cero.

Las trincheras en el bajo Isonzo y en la llanura de Gorizia se hallan llenas de agua.

Los italianos se hallan ampliamente provistos de mantas y capotes de lana y se aprovechan de las malas condiciones del tiempo para efectuar golpes de sorpresa en medio de la bruma y de las tormentas. Buen número de prisioneros austriacos caen de esta manera todos los días en manos de los italianos en la línea de Plezzo y en el Carso.

La situación en Austria

PIDIENDO REFUERZOS

"El Gran Estado Mayor austriaco se ha dirigido recientemente al Gran Estado Mayor alemán, para pedirle que refuerce el frente austriaco con el envío de nuevas fuerzas alemanas.

Los alemanes se han negado categóricamente, declarando que cuanto podían hacer ya lo habían hecho, y que, por tanto, los austriacos deberán contar con sus propias fuerzas.

A consecuencia sin duda de esta negativa es por lo que los prisioneros que se hicieron en el frente de Galitzia han declarado que acababan de ser traídos del frente italiano".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza, que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Que razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

GERMANOFILISMO ESPAÑOL

Es verdaderamente lamentable que en la generación actual española, la gran mayoría no sepan, o no quieran contestar a la pregunta que se les hace del por qué de sus simpatías hacia los destructores de Lovaina y Dinant, y cuando contestan, es para decir "porque sí", encerrándose luego en un mutismo rayano en idiotez. De ahí que me da en qué pensar sobre el párrafo que encabeza CRITICA en el cual dice el eximio escritor e intelectual Gabriel Alomar: "Y por más que buscamos no se encuentra la vinculación histórica ni de raza, etc."

Si se buscara bien en el fondo de la historia, tal vez hallaríamos una pista tocando a vinculaciones de raza, si nos dignamos recordar esa era de la historia española cuando su rey y emperador dominó el Luxemburgo, podremos deducir que las generaciones hispano-germanas de aquel entonces han dejado sus frutos mezclándose la sangre generosa y noble española con la corrompida de la última generación de los Hunos, de ahí que el antiguo refrán de la vieja y agonizante España "de que la letra con sangre entra" está completamente de acuerdo con las brutalidades natas de los descendientes de Atila. Por eso la España vieja y rancia es germanófila al igual que el bruto que no puede olvidar la querencia, y si agregamos a esto el título del escudo de San Ignacio de Loyola, el cual tenía y tiene aún por lema, más o menos esto: "matén al pueblo en la ignorancia, pues de él vivirás", tendremos resuelto el problema. Por lo tanto, no hay nada que hacer sino dejar a la vieja España rancia y tuberculosa que se consuma, y luego que la tierra le sea leve, e inclinarnos con respeto ante la nueva España que surge, no de las cenizas de la fallecida, pero sí por su propia intelectualidad latina en la cual los Alfonso XIII, los Galdós, Canalejas, Py y Margall y hasta los Ferrer contribuyen a su levantamiento, dejando los Weyler y los Mauras al remordimiento de sus conciencias.

Clemente Morano.

Capital.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Francisco José.—¿No crees que cuando nuestros soldados regresen nos armarán una revolución?
Guillermo.—¿Pero tú crees que regresará uno solo?

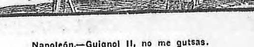
Herr profesor ensaya sus vuelos sobre el Mar del Norte...

—¿Diez francos un saco de carbón?
—Y no se queje. Se dice que este invierno lo venderemos para alfileres de corbata, en vez de diamantes.

REGRESO AL FRENTE

—Espero, pues, que cada año os concederán una pequeña licencia, igual a la de ahora.

Napoleón.—Guignol II, no me gutsas.



(De "Le Rire", de París).

UN CAUDILLO A LA ANTIGUA USANZA

"La Nación" es inexorable, más inexorable que los principios y que la muerte. La ha emprendido contra el jefe del partido autonomista de Corrientes, doctor Vidal, y sigue martillando sobre la herradura en académicas disertaciones. La distinguida solterona suele acostumbrar, en satisfacción de sus desencantos amorosos, comerse de tarde en tarde los niños crudos. Ha tomado sobre su pecho de amante desairada, la misión un poco peliaguda de elevar a la categoría de prócer al buen Portugués que desgobierna actualmente a los correntinos.

Como ocurre con la defensa de todas las causas falsas, "La Nación" no hace sino pisarse el palito a cada instante. Llama a Vidal "caudillo a la antigua usanza", porque este político calificó justicieramente de felonía y de traición la follona traición y malandrinesca felonía del doctor Loza (a) el Portugués, quien ocupa hoy el gobierno de aquella provincia como en recaudo de un compromiso de honor en homenaje al bienestar y tranquilidad del estado, que jurara mantener y cumplir en su doble calidad de hombre y de gobernante, compromiso del que ha defeccionado del modo más vil y abominable.

Los caras-rotas suelen enunciar virtudes liberales y de altivez política cuando se proponen cohonestar — ya que no justificar — la propia traición. Así el señor Loza. Traído por Vidal de su estancia de Goya, le dió una situación política bien definida, la renta y el crédito de la provincia seguramente afianzado con ferrocarriles Bancos y colonias en pleno tren de prosperidad, y antes de dos años, el Portugués lo ha mandado todo al diablo, no por mala intención — lo reconocemos honradamente — sino por cabal ineptitud para ejercer sus funciones del gobierno, sin duda; pero no sabemos de cuándo acá estaremos únicamente para excusar y justificar — como lo hace "La Nación" — las desgracias públicas engendradas por los inútiles.

El verdadero "caudillo a la antigua usanza" es el Portugués, que cree sinceramente que los destinos de un pueblo se administran del mismo modo que la economía de una estancia, y que todos deben ser simples peones del patrón, de capataz abajo. Pues este buen lusitano de los palmares guaraníes ha pretendido nada menos que Vidal y su partido le obedecieran, así como suena, a pie juntillo, autorizando y secundando la consumación de ese monstruoso crimen proyectado en contra de la provincia y conjurado merced a la energía de los autonomistas: la contratación — ¡en estos momentos! — de un empréstito de cinco millones de pesos oro para explotar la cría industrial del yacaré y disecar lagunas para que no se enfermen de reumatismo las gallinas.

La oración de la distinguida solterona, se vuelve así, por pasiva, encajando mejor su calificativo al flamante motivo lusitano de su defensa: al Portugués, gaucho pobre, mejor que caudillo de la política guaraní.

DE VUELTA AL PAGO

Don Victorino filósofo

El tren caminaba veloz y jadeante por la llanura silente y monótona, hacia la gran ciudad.

Don Victorino, muellemente recostado en su sillón, la diestra en la sien y la vista en el infinito,—cual Demóstenes a la orilla del mar,—filosofaba poéticamente:

"Se marchó el invierno, y ojalá llevándose algo de mis tristezas. La primavera llegó con septiembre, en que se inició la aurora del estío, fresca como todas las auroras, alegre como todas las infancias.

En este mes la naturaleza tiene resplandores que pasan del cielo, de las nubes, de los árboles y de las flores al corazón del hombre.

En la primavera reina la claridad hasta en las almas tristes, a la manera que a las doce del día penetra la luz del sol hasta en los abismos.

A la dulce calma de mi retiro campestre, va a suceder la agitada y sofocante vida de la Casa Rosada, del mismo modo que al frescor de las mañanas primaverales sigue el calor quemante de las tardes tropicales.

¡Juventud, dichosa edad del hombre, primavera perpetua, remedo de felicidad sin nubes, sólo en esta etapa es aceptable la vida. ¿Quién fuera Josué para detener en su marcha vertiginosa ese sol implacable que se llama el tiempo? Ser viejo, qué triste, qué terrible debe ser! Haber alcanzado la ancianidad en el retiro, en la invalidez, sin una estatua que modele nuestra talla histórica, sin un bronce que perpetúe nuestra grande obra cultural, esto debe ser intolerable. Por mucho que yo sea joven, —me lo ha asegurado confidencialmente mi mejor amiga Ms. Champagne,—el problema de la inmortalidad me tiene espantado. Que mañana mis sobrinos hablen de las grandes personalidades de Sarmiento, Mitre, Roca, Sáenz Peña, y nada digan de la presidencia de don Victorino de la Plaza, sería como para resucitar a reclamar el pedazo de gloria que me corresponde. El peor castigo que puede inflingirse a un hombre público, es el silencio. Yo tengo más horror a él, que a una tumba. Esto no quiere comprender ese riquísimo tipo de Gramajo. El silencio siempre rodea a los genios. Los grandes hombres han muerto olvidados. Ahí están Sócrates, Colón, Napoleón y Bolívar.

Uno se sacrifica, y gasta sus mejores energías, desflora su juventud y pierde su fortuna por el bienestar de sus gobernados y después, ¿qué premio le aguarda?...

—¡El Retiro!—exclamó en alta voz el jefe de tráfico del ferrocarril.

Los ojos se le salieron de las órbitas a don Victorino, la piel de su cara adquirió una palidez mate, sus dientes castañeaban...

Eran las 8 y 30 de la mañana. El tren había llegado a la estación de "El Retiro". Una inmensa muchedumbre palaciega se agolpaba en el andén de la estación.

Corresponsal desairado

El corresponsal de un diario uruguayo, con motivo de las elecciones de Córdoba, intentó entrevistarse con el antidiluviano doctor Miguel S. Ortiz, ministro del interior y hombre de muñequeos radicales a la violeta...

Nuestro colega de allende el río, previas varias entrevistas con los 180 kilos de humanidad mejor o peor acondicionada, que representa el secretario privado del doctor Ortiz, y cansado de hacer varias horas de antesala, desistió de su propósito, y mientras aseguraba a los porteros que no le llevaba la idea de pedir ningún empleo ni recomendación, fuése protestando furiosamente contra todos los protocolos de nuestro ministro del interior, y que, — según él — como todos los radicales, desde el anacoreta mayor abajo, profesan la religión del silencio, y practican la cómoda doctrina del antropoide... Esto es, "sacar la castaña del fuego con la mano ajena".

Lo sentimos de todas veras por el estimado colega de la otra banda, y esperamos que el doctor Ortiz no lo lamente con nosotros...

—¡Estos periodistas!... ¿Qué se habrán creído? ¿Acaso no somos ministros? ¡Pues... entonces...!

SOCIEDAD DE EMPLEADOS NACIONALES

Con este epígrafe viene funcionando con éxito halagador una institución, cuyos miembros son empleados y funcionarios públicos. El fin primordial de la misma, ya conocido, es el de la cooperación mutua entre los servidores de la administración nacional.

La actuación de ésta es notoria, evidenciándolo así los eficientes resultados obtenidos en su corta vida, en pro de los empleados del gobierno, como ser: el haber pedido y obtenido no se hiciese el descuento de 10 o/o que se había proyectado para el año en curso, habiendo ya dado además los pasos en el mismo sentido para obtener lo mismo en el año venidero; el haber conseguido de la municipalidad un terreno para la construcción de un panteón y otros beneficios tan loables como los ariba mencionados, que sería largo enumerar. Además, en breve solicitará del congreso para el año próximo una computación de servicios extraordinarios (2 ó 3 años), a los efectos de la ley de jubilaciones, en ocasión del centenario de 1916, para todos los empleados nacionales.

Tarea noble y ardua es, pues, la impuesta a los dirigentes de esta sociedad, quienes sin desmayar un instante, no han dubitado en darle el impulso que felizmente tiene hoy, esta poderosa entidad.

Esa grande obra, ha encontrado en un breve lapso de tiempo, ambiente propicio y buenos porta-estandartes de sus ideales, propendiendo así al mejoramiento de los empleados nacionales, merecedores de tal suerte.

Vése, pues, con justo anhelo y gracias a la pertinacia del consejo directivo, levantar su voz justiciera y hacer llegar los ecos a la cámara de diputados, reclamando sin cesar: justicia, equidad e igualdad, principios éstos que forman el baluarte de esta grande sociedad sostenedora de los derechos de los empleados públicos.

El camino decisivo por que brega, y el franco desinterés de sus miembros, como el de todos sus asociados (la casi totalidad de empleados de la administración nacional), hacen honor a esta poderosa falange defensora de los ideales de los empleados nacionales, cultivando así vínculos de unión, de cordialidad y de mutuo compañerismo.

La escuela «Pedro N Arata» de Morón

La escuela profesional de Morón, "Pedro N. Arata", es una beneficiosa institución que funciona sin apoyo oficial, y gracias a la iniciativa privada que, en nuestro país, ha realizado tantas obras de verdadero valimento.

Con objeto de allegar fondos para mejorar las condiciones en que funciona dicha institución, que a tantas criaturas educa y prepara a la vida, su directora, la señora Victoria Ambrosetti, preparó una fiesta danzante para el sábado de la semana anterior, fiesta que se organizó bajo el patrocinio de una comisión de niñas, presidida por la señorita Angelina O'Connor.

Socialmente, la fiesta obtuvo un franco éxito; pero no fué así en lo tocante al resultado pecuniario, porque un periódico de esta capital,—periódico que sufre de germanismo agudo,—anunció que la fiesta organizada para el sábado había sido suspendida.

Es realmente de lamentar que el tentáculo germano se extienda y se inmiscuya hasta en asuntos de índole social, con el único y malicioso objeto de dañar la pública instrucción, atentando contra establecimientos de tan grande utilidad como la escuela profesional "Pedro N. Arata" de Morón.

La señora directora de esta institución ha manifestado el deseo,—y la complacemos,—de agradecer públicamente, por el valioso concurso prestado, a la comisión de niñas que presidió la señorita de O'Connor.

PERIODISMO

"La Acción"—

Hoy ha visto la luz este nuevo colega, órgano defensor del partido socialista argentino, destinado a contrarrestar eficazmente la alevosa propaganda del macroffismo internacionalista, ensebado en la crasitud de las doctrinas sociales importadas con la sardina y el queso gruyére.

Está conceptuosamente redactado, comportando desde luego para el elemento obrero del país, un sano instrumento de cultura, pues tiene la sinceridad inherente a los propósitos definidos, que fundamentan con solidez las convicciones y dignifica sus medios de expresión.

Aunque adversos a su idealismo doctrinario, hacemos votos por la prosperidad del nuevo colega, que tiene para nosotros la especial virtud de ser un periódico defensor de los intereses obreros argentinos.

LOS ULTIMOS

TURPITZ — ¡Señor, lléveme éstos que me quedan!...
JHON BULL — Ahora no, pero cuando pase otra vez por aquí, si sale usted, me quedaré con ellos.

LA GUERRA EUROPEA

Las bajas alemanas durante la campaña

2.000.000 DE HOMBRES FUERA DE COMBATE

LA LUCHA EN LOS BALCANES

BRILLANTE COOPERACION DE LAS TROPAS FRANCESAS

Los italianos conquistan nuevas posiciones

Italia intervendrá en los Balcanes

Numerosas bajas bulgaras

LA CAMPAÑA EN RUSIA

LA FABRICACION DE MUNICIONES EN FRANCIA

EN LAS LINEAS DE OCCIDENTE

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Acciones de artillería en todo el frente

PARIS, 10 (12 m.) — Ha sido publicado el siguiente comunicado:

"En la región de Loos continuó el fuego de fusilería por ambas partes.

Mas al sur hubo luchas entre patrullas las que resultaron con ventajas para nosotros.

El enemigo nos bombardeó violentamente en el sector de Beauvraignes, y en la Champaña, en la región de Trapeze. Nuestra artillería respondió en todas partes muy enérgicamente.

La noche transcurrió en calma en el resto del frente.

Hubo grandes acciones de artillería en la mayor parte del frente, especialmente en la meseta de Nouvron, donde concentramos nuestro fuego contra las organizaciones enemigas.

En la Champaña se realizó un violentísimo cañoneo por ambas partes en las regiones de Tahure y la Butte-de-Mesnil.

En los Vosgos, al sur de Lusse, nuestros cañones de trinchera destruyeron un fortín y varios abrigos enemigos."

LA FABRICACION DE MUNICIONES

DECLARACION DE M. THOMAS

PARIS, 10 (12.30 p. m.) — El ministro de municiones, M. Thomas, ha sido interrogado por varios periodistas y en el curso de su conversación hizo las siguientes declaraciones:

"Hemos conseguido extender formidablemente en todas las ramas la fabricación de municiones, y en varios casos sobrepasados la cantidad de proyectiles exigidos por el generalísimo Joffre.

En una ocasión nos pidió unas granadas para los cañones de 155 milímetros, y se las entregamos en la fecha fijada.

Hemos fabricado en cantidades enormes proyectiles para las piezas de 105 y 120 milímetros y seguimos entregando todo cuanto se nos pide. Esto mismo ocurre con las municiones para los cañones de 75.

También hemos logrado reunir un stock considerable de balas para las ametralladoras y los fusiles, y hay abundancia de toda clase de explosivos.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

BRILLANTES HECHOS DE ARMAS

Los italianos conquistan nuevas posiciones

ROMA, 10 (12.50 p. m.) — El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"A lo largo de todo el frente del Trentino aumentó la actividad de los aviadores y de la artillería de ambos bandos.

Anoche los austriacos trataron de reconquistar el Col di Lana. Después de rechazar el ataque violentísimo del enemigo, lo contratacamos y nos apoderamos de la cumbre del monte Sief, situada al norte del Col di Lana.

En la Carnia ha habido grandes duelos de artillería.

Dispersamos algunas columnas enemigas en el valle de Koder y en los alrededores del monte Thodin. También bombardeamos a Saifuitz, localidad situada al norte del valle Tella.

La noche del 7, después de una gran preparación de artillería, fuertes contingentes de infantería, tirándonos bombas de mano, atacaron algunas de nuestras posiciones. El enemigo fué rechazado, dejando cubierto de muertos el campo de batalla.

En el sector del Carso no se produjeron novedades durante el día de ayer.

Anoche a las 10, uno de nuestros globos dirigibles, bombardeó las trincheras y las baterías enemigas ubicadas entre Vippach y la línea del Isonzo.

El dirigible regresó ileso a nuestras líneas".

LA CAMPAÑA EN RUSIA

BAJAS TEUTONICAS

El golpe definitivo

PETROGRADO, 10 (1 p. m.) — Un alto personaje ha hecho a un periodista las siguientes manifestaciones:

"Los alemanes esperan la llegada de la primavera para terminar sus operaciones en Rusia y tomar Dwinsk y Riga. Los rusos están resueltos a defender esas plazas hasta el último instante.

En el frente ruso los alemanes han perdido unas 20 divisiones; pero aun mantienen 800.000 hombres de infantería y 80.000 de caballería, provistos de gran cantidad de cañones, innumerables ametralladoras e infinidad de millas de alambradas.

Un alto jefe ruso me ha declarado que ha concluido la segunda fase de la campaña en Rusia, pues los alemanes han detenido sus operaciones. La tercera empezará en la nueva primavera, cuando los moscovitas inicien la expulsión de los invasores.

Al mismo tiempo que los rusos empiecen sus ataques, los franceses e ingleses los iniciarán también. Entonces los alemanes recibirán el golpe decisivo".

LOS SOLDADOS ALIADOS EN SALONICA

ROMA, 10 (1.30 p. m.) — De Nápoles comunican que los pasajeros del vapor Porto di Smirne, que fondeó en aquel puerto con procedencia de Salónica, aseguran que los aliados han desembarcado hasta ahora 100.000 hombres en Salónica.

Dicen también que los vapores griegos realizan audaces viajes, transportando armas y municiones de contrabando con destino a los búlgaros.

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

Acción de las tropas francesas

LONDRES, 10 (1.30 p. m.) — "The Daily Telegraph" recibe este despacho de Salónica:

"El comandante de las tropas servias en Guergeli anuncia que las tropas francesas, después de avanzar a lo largo de la línea del ferrocarril de Nish a Salónica, desde Krivolak, desalojaron a los búlgaros de Veles, el lunes pasado, ocupando dicha plaza."

ITALIA Y LOS BALCANES

INMINENTE INTERVENCION

ROMA (10 (1.40 p. m.) — Los diarios publican una nota semioficial en la cual se declara que a pesar de no haber participado Italia en la reciente expedición en auxilio de Servia, ha encontrado un modo eficaz de oponerse al ataque austro-búlgaro-alemán.

Esta oportunidad se la han proporcionado los propios búlgaros con su amenaza de invadir a Albania y llegar al Adriático.

Como esta amenaza, continúa diciendo la nota, es sumamente peligrosa para los intereses de Italia, nos hemos visto obligados a adoptar medidas para frustrar inmediatamente ls excesivas ambiciones búlgaras.

Del tenor de la nota aludida la prensa deduce que muy en breve saldrá para Albania una fuerte expedición italiana.

LAS BAJAS ALEMANAS

DOS MILLONES DE HOMBRES FUERA DE COMBATE

LONDRES, 10 (2 p. m.) — El "Daily Telegraph" ha recibido el siguiente despacho de Rotterdam:

"Han sido publicadas varias listas de bajas sufridas por el ejército alemán en la campaña. Resulta de ellas que desde el 22 de octubre hasta el 2 del corriente las bajas fueron 78.376.

Durante las últimas quince semanas el total fué de 503.190.

El total de bajas alemanas desde el principio de la guerra ha sido de 2 millones 99.454."

DESCALABROS DE LOS BULGAROS

GRAN NUMERO DE BAJAS

LONDRES, 10 (2 p. m.) — Despachos de Bucarest hacen saber que las tropas aliadas de operaciones contra Bulgaria bombardearon Strumitza y que los búlgaros se retiraron de Veles, siendo perseguidos por los franceses y británicos.

En la batalla de Zegana los búlgaros perdieron tres cañones.

Agrega la información que desde que los búlgaros iniciaron la campaña, sus ejércitos sufrieron 8000 bajas en el frente de Palanka-Zajecan, 31.000 en Vranja y 32.000 en Veles. En estas bajas no están incluídas las que tuvieron en el frente de Strumitza.

El efectivo total de los búlgaros está calculado en 560.000 hombres.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda.— Comisiones examinadoras y horario de los exámenes de alumnos previos.

Martes 16 de noviembre—

De 8 a 9 y 30 a. m.: Aritmética, 1o. y 2o. años, profesores: Martinelli, Morales y Bonanni; de 8 a 9 y 30 a. m.: Algebra, 3o. y 4o. años, profesores: Gastaldi, Pérez e Iramain; de 8 a 9 y 30 a. m.: Lógica y Literatura, 5o. año e Italiano 4o. y 5o. años, profesores: Calandrelli, Novillo Coniares y Fontana; de 10 a 11 y 30 a. m.: Historia 1o. y 3er. año, profesores: Calderón Del Campillo y Romero; de 10 a 11 y 30 a. m.: Historia Natural, 4o. y 5o. año: profesores: Llames Massini, Raffo y Quian; de 2 y 30 a 4 p. m.: Geometría 1o., 2o. y 3er. año, profesores: Gastaldi y Pérez; de 2 y 30 a 4 p. m., Física 4o. y 5o. año, profesores: Fliess, Herrera, Ducloux y Gailusso, y de 4 y 30 a 6 p. m., Geografía 1o., 2o., 3o., 4o. y 5o. año, profesores: Villa, Drochi y R. González.

Miércoles 17 de noviembre.—

De 8 a 9 y 30 a. m.: Castellano, 1o., 2o. y 3er. año, profesores: Monti, Bagná y Robin; de 8 a 9 y 30 a. m., Química, 4o. y 5o. año, profesores: Gatti, H. Dadou y Garibisso; de 10 a 11 y 30 a. m.: Francés, 1o., 2o. y 3er. año, profesores: Mitheux, Lacrampe y Maurete; de 10 a 11 y 30 a. m.: Moral e Instrucción Cívica, 3o. y 5o. año; y Literatura, Psicología 4o. año, profesores: Luceros, Ramos y García Torres; de 12 y 30 a 4 p. m.: Dibujo, 1o., 2o., 3o. y 4o. años, profesores: Boure I., Salas y Bochet; de 12 y 30 a 4 p. m., Historia 4o. y 5o. año, profesores: Bonorino, Teobaldi y Bunge; de 4 y 30 a 6 p. m., Historia Natural, 2o. y 3er. año, profesores: Raffo, Quian y Martínez; y de 4 y 30 a 6 p. m., Inglés, 2o., 3o. y 4o. años, profesores: Courteaux, Suárez y Martínez.

Fecha de exámenes de ingreso y profesores que tomarán los mismos:

Lunes 22 de noviembre a las 8 a. m.

Primera comisión.—Profesores: Rospide, Bonorino y Courtaux.

Segunda comisión.—Profesores: Drocchi, Lucero y Quián.

Tercera comisión.—Profesores: Salas, Calandrelli y Romero.

Colegio "San José".—Martes 23 de noviembre a las 8 a. m.:

Primera comisión.—Profesores: Gastaldi y Raffo.

Segunda comisión.—Profesores: Pérez y Rodríguez González.

Tercera comisión.—Profesores: Robin y Lacrampe.

Colegio "La Salle".—Lunes 25 de noviembre a las 8 a. m.:

Primera comisión.—Profesores: Gatti y Novillo Linares.

Segunda comisión—Profesores: Fliess y Del Campillo.

Tercera comisión.— Profesores: Iramain Schóo.

Colegio "Internacional Politécnico".— Unica comisión.— Profesores: Martinelli y Maurette.

Colegio Internacional de Flores.—Unica comisión.—Profesores: Bagnas y Villa.

Colegio "Carmen Arriola De Marín".—Jueves 25 de noviembre a las 9 y 30 a. m.:

Primera comisión.— Profesores: H. Ducloux y Amuchástegui.

Segunda comisión.— Profesores: Calderón y Fontana.

VARIAS

PARA LA SALUD

Tengo el placer de notificarle que mi opinión es muy favorable al "Hierro-Quina-Bisleri", debido a las substancias que lo componen y a su grato sabor que lo hace muy aceptable también como aperitivo tónico y reconstituyente y en las enfermedades debilitantes como un auxiliar indispensable para fortalecer las funciones vitales. — doctor *Eulogio Seco*, médico. — Buenos Aires.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La evolución de la tonadillera

Hacia el pináculo. — Cómo se adquiere la fama—

El gremio de cupleteras y danzaderas, está en decadencia. No hay que asustarse por esto, porque la decadencia de ese gremio, no es tan trascendental ni mucho menos como la decadencia del imperio romano, aun cuando la tonadillera y la bailarina habían llegado a constituirse en soberanas del reino de los zonzos.

Concepto de la tonadillera—

Tonadillera, es una mujer cuya categoría social está comprendida, entre la mucama linda y desenvuelta y la hija de un coronel, "deslizada" por los tablados después de un amor desgraciado.

Entre estos dos extremos está comprendida la escala social a que pertenecen las tonadilleras. Alguna vez, podrá tropezarse con alguna que sea hija de un duque, pero ese es un caso tan excepcional, como encontrar una de ellas que sepa cantar, leer y escribir.

La tonadillera, al revés que los poetas, no nace tonadillera, sino que la hacen las múltiples circunstancias que pueden elevar a una sirvienta a corista, por ejemplo, a una corista a segunda tiple y a una segunda tiple a tonadillera. O bien las infinitas razones por las que la hija de un coronel puede verse precisada a fugarse de su domicilio, a ser abandonada por el raptor, y a tenerse que ganar la vida por sus propios medios.

Cómo se hace una tonadillera—

Naturalmente, una tonadillera no se hace como cualquier otra cosa de este mundo, es decir, por sus trámites y previa una gestación laboriosa y larga. La tonadillera aparece de golpe en el momento mismo en que surge la circunstancia que debe provocar su evo-



La primera manifestación de una tonadillera

lución. Es, pudiera decirse, una metamórfosis instantánea, un paso violento de crisálida a mariposa.

El caso—

Por ejemplo. En una casa de familia entra a prestar servicio una muchacha de buena presencia. A esta muchacha la gusta cantar mientras limpia el polvo de los muebles, o mientras plancha la ropa, las canciones de las zarzuelas de moda. Un día, el niño de la casa, que ya ha descubierto que la nueva mucama es linda, descubre también que conoce todo el repertorio de cuplés y sonsonetes de la última hornada. Entonces y como este es un aliciente más sobre los alicientes personales de la sirvientita, siembra en ella la cizaña que inmediatamente debe apoderarse de la muchacha e impulsarla a ser tonadillera.

A la ocasión la pintan calva—

El paso es rapidísimo. Sólo hacía falta un consejo para convencerla de que ella que es linda y tiene voz, debe estar cansada de quitar el polvo a los muebles y de planchar ropa blanca. Entonces, la mucama se deja arrastrar por el niño de la casa y deja por este solo hecho — que es la circunstancia requerida — de ser mucama.

Claro está que no es tonadillera todavía, porque antes debe ser amante de su seductor, y luego debe ser abandonada por él, pero ya está ahí la crisálida de la tonadillera.



El descubrimiento

Mientras es crisálida, va a todas partes; frecuenta los teatros, aprende nuevas coplas, perfecciona sus conocimientos anteriores, y aprende a vestirse, a lustrarse las uñas, a elegir modista. Comienza entonces a adquirir relaciones, pero un día se convence de que abandonada por su seductor, la vida es difícil porque la falta una plataforma.

Inevitablemente, estos contratiempos la obligan a recordar su vida pasada e inevitablemente también aparece entre sus recuerdos la frase con que su seductor la incitó a abandonar el servicio doméstico con la promesa de hacerla tonadillera.

El momento decisivo—

La "plataforma" es inmejorable. No hay ningún lugar donde más brillantemente se exhiba una mujer que en un escenario, y como la muchacha quiere vivir, y se ha creado necesidades, adopta en el acto su resolución. No hace falta más que tener buena ropa y debutar. Lo primero se obtiene fácilmente, porque una mujer si es linda y sabe hacerse desear, encuentra fácilmente un imbécil que se la pague. Lo segundo no significa dificultad ninguna, teniendo buen vestuario.

La tonadillera está hecha desde aquel momento, y aparece sin pretensiones de sueldo en cualquier cinematógrafo de la península. Desde allí, hasta un gran teatro de América, el camino es fácil. Todo consiste en que la "artista" tenga habilidad para hacerse el nombre, en que encuentre un periodista que se enamore de ella y en que sepa utilizar bien la plataforma.

En el apogeo—

Todo vendrá después como sobre ruedas. Enseguida la cupletera tendrá una corte de adoradores, que sabrá mantener en un discreto estira y afloja, hasta que aparezca el personaje que la convenga para darla todo el brillo a que aspira. Despreciará entonces contratos, exigirá sueldos fabulosos, tendrá

La culminación del negocio

cada día más pretensiones, permanecerá retirada de las tablas una temporada para dar a entender que no necesita del teatro, vestirá elegantemente y vivirá con lujo. Poco a poco se habrá provisto de alhajas magníficas, y cuando aparezca en cualquier lugar público, atraerá las miradas de todos.

En ese momento, podrá prescindir de la "mamá" que la acompaña a todas partes, y pondrá al hijo de su "primer amor" en un buen colegio, para que se eduque convenientemente.

Ya entonces el nombre de la tonadillera es famoso, porque aparte de las circunstancias anteriores, la habrán popularizado algunas aventuras ruidosas, en las que pueden intervenir nombres augustos, todo lo cual, sirve para que la contraten en los musichalls de Londres, de París, de Petrogrado o de Viena, con lo cual, tiene ya ebrillante prólogo que necesita para venir a América, de una mamá, hábilmente disimulada;

El final obligado—

En América, los procedimientos de conquista que deben emplear las tonadilleras son muy distintos que los que emplean en otras partes. La tonadillera debe venir como muchacha bien, e inexpugnable, si quiere ganarse las simpatías del público, especialmente del público femenino. Como eso es una cosa muy sencilla, antes se habrá provisto de una mamá. Hábilmente disimulada, rechazará todas las pretensiones amorosas y frecuentará el trato de las muchachas, que en vista de que es una mujer honesta y famosa, no tendrán inconveniente en compartir con ella las satisfacciones de la amistad.

La discreción de la muchacha, la permitirá no obstante admitir las galantes pretensiones de algún privilegiado, pero eso permanecerá oculto, por lo cual, ya esta en disposición de que un día cualquiera, aparezca el hombre soñado, que ha de librarla de los azares de la vida de escenario y se casará con ella, más o menos legalmente.

La tonadillera habrá llegado entonces a la culminación de sus aspiraciones y se retirará del tablado, aun cuando es presumible que no pudiéndose acomodar a la vida tranquila del hogar, reaparezca el día menos pensado, ya aquí, ya en cualquier otra parte del mundo donde pueda repetir la misma aventura...

LINA BELMONTE

SU PROXIMA REAPARICION

Una vez más, tenemos que ocuparnos de esta notable artista, tan celebrada por los públicos europeos, y residente desde hace algún tiempo entre nosotros.

Sus últimos éxitos, la han acumulado infinitas proposiciones de contratos ventajosísimos, para las repúblicas vecinas, que Lina Belmonte hubo de rechazar, por impedírselo compromisos adquiridos aquí con anterioridad.

Alguien la propuso también constituirse en empresa, para formar una compañía de "varietés", a base de su nombre, como uno de los negocios teatrales más ventajosos de la temporada, pero también fué rechazada esta iniciativa. Lina Belmonte, que ha probado las sensaciones del juego, hasta perder una gran fortuna en los tapetes de Niza y Montecarlo, está ahora escarmentada y no quiere probar nuevamente el azar del juego—así llama ella a cualquier tentativa de empresa teatral en estos momentos.

Su nombre y su popularidad, ha hecho que lluevan sobre ella contratos y proposiciones de toda especie entre ellas una proposición muy curiosa, para impresionar películas, con el dibujante Guerreiro, dedicado ahora de lleno a esta manifestación de la escena moderna.

Las condiciones artísticas de Lina Belmonte, son tan múltiples, que sus éxitos, son igualmente sonados, como cancionista internacional, que como soprano ligera. De ahí, que últimamente recibiera propuestas de Marchetti, de Vitale y de Gea della Garisunda, para formar como tiple en los elencos de estas compañías de opereta, aprovechando sus cualidades de actriz y de cantante que igualmente interpreta la canzoneta más cómica, que una "particella" de ópera.

Lina Belmonte, reaparecerá pronto en uno de nuestros principales teatros, con nuevo repertorio, circunstancia privativa de ella, que siempre que aparece ante el público cambia los números de canto, excepto el de su representación, escrito para ella expresamente, y con el que ha obtenido éxitos ruidosísimos en el Scala y en el Folies Marigni de París, mereciendo los más calurosos elogios de "Comedia", la revista profesional, que únicamente abre su páginas a artistas consagradas.

Luzzatti en Italia y Luis Morote en España, han dedicado artículos muy entusiastas, elogiando las excepcionales dotes de actriz y de cantante de Lina Belmonte.

Su voz bien timbrada y su excelente escuela de canto, hacen pensar, cuando en una de sus canciones, dice con música de "Carmen" las frases "c'est moi Rita" y "prend garde toi", que hubiera podido substituir con éxito a la Vix, en el Colón, en esa ópera en la última temporada lírica.

ARGENTINO

Esta noche en primera, segunda y cuarta secciones, "La madriguera", "Maidana" y "Contrabando de guerra".

En tercera estreno del sainete en un acto y tres cuadros, original de Carlos Mauricio Pacheco, con música de Francisco Payá.

Se nos ha dicho mucho bien de esta última obra de Pacheco, el autor nacional que, por excelencia, se ha dedicado a la observación de nuestros tipos más populares, los que llevó a escena con sus verdaderos sentimientos, sus tristezas reales, sus alegrías, y poniendo en cada uno de ellos el fruto de una observación psicológica, propia y original, que de por sí sola traza un personaje, define una época, y plantea un problema social.

La nueva obra de Pacheco se titula "La bandada", y la compañía Parravicini,—que parece ahora dedicarse a los ensayos con mayor empeño que de costumbre,—la ha estudiado concienzudamente bajo la dirección de Eliseo San Juan, para poder presentar al público un trabajo digno de la obra y de su autor.

Con el estreno de "La bandada", debutará la tiple señorita Rosa Fúster que desde hoy se incorpora a la troupe del Argentino.

"LOS Q. E. P. D."

No hay mala obra que dure cien años, ni cuerpo que la resista.

Ni hay empresa, por poco "enjettada" que sea, que pueda resistir a títulos de obras, en los que la fórmula más alegre y chistosa resulta ser: "Q. E. P. D."

Como era de esperar con tales antecedentes, ya está trabajando con media platea escasa y uno que otro palco a base de valeriana, el teatrito de la calle Corrientes 960, que, contra viento y marea quiere mantener en el cartel la obra funeraria ("Buenos Aires R. I. P."), cuya lugubrez ha sido disimulada con los chistes más crudos del género libre.

Dentro de breve plazo y a seguir así las cosas, habrá de colocarse las cuatro letras "Q. E. P. D." sobre la razón social de la empresa que ya estuvo a punto de ser inhumada bajo los cocoteros brasileños, después de la famosa jira por Sao Paulo y Río.

Y como las ratas que huyen del barco a punto de zozobrar, el personal del teatrito de Corrientes 960, ha comenzado a oler a chamusquina, y toma sus disposiciones para una retirada lo menos desastrosa posible: Pomar, Vittone y compañía han contratado un teatro en Montevideo, para debutar el miércoles 1o. de diciembre.

En cuanto al director de la "troupe", Ulises Favaro, al notar que las papas queman, ha recurrido a la vieja táctica de declararse moribundamente enfermo cada cuatro días, para reaparecer al quinto, diciendo que no había sido más que un amago...

Nada: que "Q. E. P. D." — las cuatro iniciales fatídicas, planan sobre el teatrito de Corrientes 960.

MODERNO

El debut de esta noche

Gaetano Cavalli, el aplaudido actor, que ya conocemos por haber actuado en varios teatros de esta capital, vuelve a reaparecer esta noche — con su compañía — en el teatro Moderno. Acaudilla un excelente cuadro, en el que figura como primera actriz Emma Cairo Bordeaux, artista discretísima, sancionada benévolamente por el "senado" y la crítica.

El programa elegido para el debut lo componen: la divertida comedia en tres actos, original de A. Valabregue, titulada "Mia moglie non ha chic?", cuyos principales roles estarán a cargo de las señoras Cairo y Giannuzzi y los señores Cavalli, Gualtieri, Mosca y Blanche. Como final de fiesta se reprisará el juguete cómico en un acto "Tecoppa intérprete", cuyo protagonista está a cargo de Gaetano Cavalli.

Mucha suerte deseamos a tan apreciables artistas.

Mañana, dos grandes funciones.

EL ACTOR GOMEZ

El actor nacional señor José Gómez, a quien en algunos diarios se hace figurar en el elenco de la compañía nacional que actuará en el teatro Battaglia, nos solicita la publicación de la siguiente carta:

Buenos Aires, Nov. 9|915.

Señor cronista teatral de CRITICA

Muy señor mío:

Habiendo aparecido en varios diarios los elencos de la compañía Arellano-Tesada, que actuará en el teatro Battaglia, donde se me hace figurar como actor de la misma, le ruego al señor cronista, desmienta tal noticia, pues sigo actuando con mi compañía en el teatro Variedades.

Con las gracias anticipadas, lo saluda con su consideración más distinguida.

S. S.

José Gómez.



Aurorita Jauffret, (La Goya) ha encontrado su Mecenas. No es como podía suponerse un hombre, protector de artistas, lleno de admiración, por las bellas dotes de Aurorita.

"La" Mecenas de La Goya es la divt gallegita Asunción Aguilar, que ha descubierto en ella excelentes condiciones de tiple ligera.

Aurorita, bajo la dirección de la Aguilar, se prepara ya para lanzarse al gran arte, y culminar sus glorias de tonadillera, con los más sonados triunfos de la escena lírica.

La circunstancia de ser la diva galleguita quien ha descubierto en La Goya, una bien timbrada voz de tiple ligera, hace recordar que siempre ha sido una mujer quien ha descubierto las más bellas dotes de Aurorita...

EN LA COMEDIA

La segunda representación del sainete de los señores Torres del Alamo y Antonio Asenjo, titulado: "Charito la Samaritana", llevó anoche numerosa concurrencia a esta sala de espectáculos. El público confirmó el éxito alcanzado por esta obra, en la noche de su estreno y aplaudió con cariño a los intérpretes. Esto viene a demostrar que estábamos en lo cierto al informar a nuestros lectores, en la crónica de ayer, que "Charito la Samaritana", había conseguido constituir un verdadero triunfo para los felices autores de "Las pecadoras". La empresa Rey-Lozada tiene en perspectiva, otro "Orgullo de Albacete"; por cuanto la obra estrenada antes de anoche, está llamada a ocupar largo tiempo el cartel de la Comedia.

La interpretación muy superior, ha servido para que de la Vega, la Astort, Mediá, Taberner y Lamas, cosecharan nuevos y merecidos aplausos.

Hoy se repite en la sección de las diez y la acompañan en el cartel: "La leyenda del monje" y el reestreno del sainete lírico en tres actos, reducido a uno, original de Julián Moyron, música de Jiménez, titulado: "Los hombres que son hombres".

El viernes se estrenará la zarzuela en un acto y tres cuadros "Flor del camino" y para el lunes se prepara el de "Los chiquitines", obra que ha obtenido últimamente un estruendoso éxito en Madrid.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

"China linda", la milonguera del arrabal, Linda Spinelli u Thelma, la de "La Pampa insegura", no actuará en el San Martín. Ha desistido de su contrato, pero eso no importa..... La Pampa sigue teniendo el ombú!

El joven Cancela, como el joven Carrasco, el hijo de su papá, son dos jóvenes que esta noche no estrenan ninguna obra. Se puede asistir tranquilo al teatro porque no se producirá ninguna catástrofe.

Gil Gutiérrez se ríe de las tripas de esos dos niños, si... que elegantes, jóvenes!

En el teatro Avenida se recibieron ayer, 50 kilos de "sal", destinados a una tiple. La empresa se rehusó a recibirlos por no pertenecer a la compañía la "asaura", Amparito García.

Las chicas que debutaron antes de

anoche como bailarinas en el Majestic fueron recibidas amablemente por el público. Fué tan grande la ovación que las metieron dentro. No queremos molestarlas con agasajos... pero es lo más malo que ha desfilado por nuestros escenarios.

Pepita Muñoz (La de los 16 abriles) interpretará esta noche el rol de Isabel, en la comedia "Amores y amoríos"— qué bien ha de resultar en eso de los "amores" y también en los "amoríos".

¡Esto sólo se le ocurre al alacrán de Carrió!

Maruja Lopetegui lució anoche en "Enseñanza libre", un tapado blanco que aseguran por... ahí, cuesta 3.000 francos. En cambio un señor que entiende de esas cosas decía en el vestíbulo de el Avenida a unos amigotes

—3.000 francos... cá! si es de utilería (?)

La señorita Laguna, actuó anoche de "monaguillo" en la obra "Alma de Dios", hasta estaba en condiciones de convencer como hombre a cualquier chica. Tampoco estaba despreciable para ningún tío con barbas por más tío que sea.

Si daba ganas de ser el párroco de la obra para poderla mandar!

La señorita Fonrat, no trabajaba en "Alma de Dios", no obstante nos enteramos de que se hallaba en el escenario. Desde entre cajas soltó una carcajada que hizo temblar las butacas.

El actor Berrios ha debutado en el teatro Avenida. Desde que recibió el préstamo fuma tabaco alemán, pero siempre en pipa. No le agradan los "ingleses", a Berrios.

—Qué quien es el barítono del teatro Avenida?

—Hombre!..... si entiende usted un poquito de teatro, debe haber comprendido, que el que hace como si fuera barítono, es el tenor N. N. (vulgo Montoya).

—Ah! ahora lo comprendo todo, es el que hace de capitán de los "Cadetes de la reina".

—Si hombre!... el mismo!

EL ESTRENO DE HOY

La compañía nacional de comedias que dirige el actor señor José Gómez, estrenará esta noche en el teatro variedades el drama en cuatro actos titulado "Más que fuerza, corazón", original del señor José Evasio Delfino. De esta producción se nos dan las mejores referencias y es de creer que el señor Delfino alcanzará un triunfo esta noche,

TEATRO SAN MARTIN

Definitivamente el próximo viernes debutará en este teatro la compañía tradicionista argentina que dirigen el aplaudido autor José González Castillo y el primer actor Elías Alippi.

La presentación de compañía se llevará a cabo con el jopular drama gaucho "Juan Moreira", en cuya cuadro de la fiesta campestre tomarán parte treinta guitarras, veinticinco bailarinas, el dúo nacional Gardel-Razzano y la cantante criolla Rosa Hugo.

La troupe Castillo-Alippi se propone exhumar las viejas obras del repertorio nacional.

En breve se estrenará un drama en cuatro actos, original del señor Schaefer Gallo, titulado "El gaucho judío". A esta producción seguirán otras de González Castillo, Sánchez Gardel y otros aplaudidos autores.

De confirmarse estos proyectos, no hay duda que la temporada se verá coronada por el dios éxito.

Así sea.

LOPETEGUI-MONTERO

El cartel de esta noche lo componen "El refajo amarillo", "Los cadetes de la reina" y "Enseñanza libre", reprisada anoche y que sirvió para que Maruja Lopetegui fuera muy aplaudida en su canción del "morrongo".

El sábado se estrenará "De Adán al káiser", de Franco Padilla y Carrasquito, el hijo de su papá.

POLITEAMA

La troupe Maresca, cantará esta noche la popular opereta en tres actos, del maestro Franz Lehar, "La viuda alegre", cuya protagonista esta a cargo de la señora Lambiasse. La osquesta será dirigida por el maestro Giammarusti.

Mañana en matinée, se reprisará "La Geisha".

ECOS DE UN BENEFICIO

Carta abierta

Señor director de CRITICA.—Muy distinguido señor mío y amigo: Como epílogo a mi beneficio, que se llevó a cabo el último domingo, en el teatro Buenos Aires, sólo me resta dar las gracias más sinceras a la prensa porteña, que con tanto cariño me ha tratado; a las compañías Galé-Ros, a Félix Mesa, a la notable tonadillera Antonia Costa, a la Iberia, a Lina Belmonte, al bajo Baena, al maestro Lozzi, a los compañeros que tomaron parte en "El gráfico" y al empresario señor Delgado, que con la mejor intención me cedió el teatro para mi festival.

Por desgracia, el público — quizá debido al excesivo calor — no respondió a la fiesta... y éste resultó lo más aguada posible (económicamente hablando).

Mi gozo en un pozo; quedándome el consuelo de las simpatías que recibí el día de mi "maleficio".

Gracias por todo y mande a su afmo. amigo y admirador.—Manuel Ruiz Aguirre.

"NOM PLUS ULTRA"

¡Sensacional! Ya tiene música la revista de Ruiz-Aguirre y Carrió.

¿De Teres? — No. — ¿De Rando? — Tampoco. — ¿De Larrimbe? — Quiá — ¿De Metón? — Menos.

"Nom plus ultra", ha sido musicada por la señorita Carmen Maryón, conocida en el "mundo cinematográfico" por Torcuata.

Torcuata, es por más señas... Pepito!

En breve comenzarán los ensayos en el teatro de la Comedia.

SALON PARIS

Esta noche se realizará en este salón, un festival en honor de la Asociación Atlética Belga. El programa lo constituyen estrenos de notables cintas cinematográficas y a más prestarán su desinteresado concurso la interesante tonadillera infantil La Perlita, el señor Antonio Díaz, que recitará un romance, el niño Tito Oscar Arana que cantará las trovas "Flores al público", el violinista Andrés Caro y la orquesta de dicho salón, que interpretará escogidos trozos de conocidas óperas.

La fiesta promete asumir grandes proporciones.

APOLO

Cuadragésima quinta representación de "El distinguido ciudadano", comedia original de José Antonio Saldías y Raúl Casariego.

Medio va poniendo en aprietos al cronista, esto de hallar durante cuarenta y cinco días consecutivos una fórmula nueva y diaria, para anunciar que en el Apolo se repite la originalísima comedia de los señores... etc., etc.

Si no fuéramos amigos, y buenos, de Casariego y Saldías, pediríamos desde ya a la empresa que cambiara el cartel para aliviar nuestra pobre inventiva.

Pero... resulta que la obra continúa siendo la preferida del público y ante tal razón no nos queda más remedio que seguir anunciándola todos los días.

En cuanto al banquete prometido por el señor Silvio Giovannetti en Cohglan, parece que peligra por el momento, debido a las pérdidas que sufrió la empresa con el incendio en el teatro Battaglia.

Los 2000 pesos que importaba el telón de felpa quemado en aquel accidente, constituyen la suma exacta que el señor Giovannetti pensaba invertir en el almuerzo de Cohglan.

¡Buen programa bucólico hemos perdido! Sabe Dios cuántos aficionados se preparaban a honrar a mandíbula batiente el ágape de don Silvio Pantagruel Giovannetti!...

BATTAGLIA

Con un telón nuevo,—o casi nuevo,— se inaugura esta noche en el teatro Battaglia la temporada de Enrique Arellano y demás elementos de la compañía que con tanto éxito trabajó durante seis meses en Montevideo.

Se pondrá en escena "El tango en París", con el siguiente reparto, por cierto muy discreto:

Marga, M. Rivera; Robeca, A. Cornaro; Manón, L. Catá; Duquesa, L. Linder; Charito, L. Zapatta; Clarisa, M. Cambre; Chopín, E. De Rosas; Juan, C. Rodríguez; Rodolfo, P. Aranaz; Márquez, D. Casals; Angel, A. Drames; Conserje, M. Ortega; Ernesto, R. Vidal; Braulio, Longo; Un criado, A. Rodríguez.

NUEVO

En el teatro Nuevo, alcanza esta noche a su tercera representación la nueva obra del doctor Roldán, "La niña a la moda", en la que la señora Orfilia Rico, hace inauditos esfuerzos para mantener la hilaridad en el público.

Como lo hemos anunciado en oportunidad, uno de los buenos elementos de la compañía, Eliseo Gutiérrez, se separará en breve de la misma, para pasar al Battaglia con Enrique Arellano.

No quiere decir esto, sin embargo, que la compañía Rico-Mangiante, se halle en vísperas de disolución, como muchos han podido suponerlo, en atención a que las obras roldanescas suelen servir de punto final a las temporadas del Nuevo.

El señor Gutiérrez será reemplazado por algún otro artista, y la obra del doctor Belisario Roldán, continuará en el cartel hasta que el público lo quiera.

PARQUE JAPONES

Mañana, jueves 11 del corriente, será inaugurada la temporada de verano, en este importante centro de diverciones al aire libre; la empresa ha preparado nuevas atracciones que empezarán a funcionar en la fecha indicada. Una de las principales novedades que nos presenta este año, será la atracción "El Bobby" que se trata de un trino que se desliza por una pendiente desde una altura de cincuenta metros, contando con la seguridad corespondiente y de resultado emocionante. También ha sido contratada una tribu de indios "Himalayas", éstos son traídos de selvas vírgenes y corresponden a la raza primitiva de la India. En una reunión privada, fueron exhibidos a un núcleo de conocidos médicos, siendo motivo para un interesante estudio, su modo de andar, la deformidad de la cabeza y el tipo de idiotez que presentan, son detalles que llamarán mucho la atención, siendo unos de los primeros ejemplares que han llegado a este país.

La empresa tiene en construcción, un gran circo ecuestre, que próximamente debutarán en él, una compañía recientemente llegada, que cuenta con fieras, camellos y numerosos animales amaestrados, equilibristas, clown y tonys que serán las delicias de los pequeños concurrentes.

Los jardines han sido convenientemente arreglados. En el teatro Romano debutarán nuevos e interesantes números de variedades. Funcionará el Ferrocarril, Las olas, Water chute, Tiro al blanco, Canal misterioso y treinta atracciones de diversos caracteres.

Las reuniones darán comienzo por la tarde, a las 2, y por la noche, a las 8.

CASINO

Sigue viéndose muy concurrido este teatro, sobresaliendo de entre sus números la bailarina Satanela, Yettmah los saltarines Aldou et López, Los Meteretes y el dúo Saint-Elía y los acróbatas Marcó et Román.

Se anuncia para en breve, grandes debuts.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas.—Miércoles 10, a las 6 p. m.: Charito la Samaritana.—Noche, a las 8.45: La leyenda del monje; Charito la Samaritana; estreno: Los hombres que son hombres.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. —Jueves 11, estreno: Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—miércoles 20: El refajo amarillo; Los cadetes de la reina; Enseñanza libre.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: miércoles 10: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; En los entreactos conciertos Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 10: estreno de la señorita Rosa Fuster. La madriguera; Maldana; estreno: La bandada; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Prosa y verso; La niña a la moda; En los intervalos concierto por el señor Gianneo.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Miércoles 10: Gran concierto pro reservistas y familias, organizado por la sección femenil del Comité Italiano de Guerra de la sección 10.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Miércoles 10: estreno, Mia moglie non ha chic; Teccop ainterprete.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española M. Galé y C. Ros. — El miércoles 10: Gran festival a beneficio de la Liga Internacional de Domésticos.—Amores y amoríos. Acto de variedades.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias—Hoy: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 10: Dos grandes estrenos: Dúo Mayer, duetistas italianos: Brandini, cantante italiana. Gran éxito de: Aldón López, Yettmah, Satanela, Los 4 Elmors Marco Román y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Miércoles 10: El misterio de quella noche.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Primavera

Sin tener nada de extraordinario, el programa a efectuarse mañana en Palermo, éste promete tener cierto interés, pues entre sus inscriptos cuenta con algunos animales que tienen anunciada su rentree y otros que han venido distinguiéndose por la regularidad de sus performances.

Como base tiene el premio clásico Primavera, carrera sobre 2000 metros destinada a productos y cuyos principales competidores serán: Canora, Bombazo, Diamant y Palanta.

Canora, considerada como la segunda potranca de su generación, es la que a simple vista se destaca.

La representante del stud Los Rosales, ha demostrado en sus primeras armas ser un animal de mucho porvenir.

La hija de Old Man al hacer su rentrée fué segunda de Ocurrencia produciendo una excelente performance y como su preparación desde entonces no ha desmerecido, creemos que será muy difícil no inscriba su nombre como ganadora de esta prueba.

Será, por lo tanto, la pupila del stud Los Rosales nuestra favorita.

Diamant es el contrario más serio que se le presenta a la pupila de Vicente Fernández.

El hijo de Dusty Miller, que tiene en su haber muy lindas performances, termina de demostrar que su preparación es más completa que nunca.

Fué cuarto en el Gran Premio Nacional y resultó a su siguiente presentación ganador del clásico Saturnino J. Unzué sobre una distancia idéntica a la que tendrá que cubrir en esta ocasión, performance que le da títulos para poder aspirar este triunfo.

Bombazo biene a ser la incógnita de la carrera.

El hijo de Américo que al principio de la temporada se reveló como uno de los buenos productos para luego declinar de forma, hace su rentrée muy bien preparado y en estas condiciones no dudamos que su figuración ha de ser honorable.

A su caballeriza le merece mucha confianza.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Pincheira—POSADAS.
" Serena—MALILLA.
" Minstral—STRAP.
" Charley—St. MONTIEL.
" Primavera—CANORA.
" Charming—MADELINE.
" Red Jacket—P. CHOSE.
" Heredia—LUSITANO.

SE DICE

Que una de las carreras más difíciles del día será la prueba inicial.

—Que el stud Don Gonzalo se larga con una pareja Chiribiribí-Congrio, que terminan de ganar, pero con todo, no llegan a sobresalir.

—Que Posadas, por lo mucho que se ha largado a correr, es uno de los que mayores probabilidades cuenta.

—Que otro buen candidato será Pregón, con quien el entraineur Gigena se viene a correr una fija.

—Que otra pareja, y de muchas probabilidades, es la del entraineur Valentín Fernández, formada por Persil y Pegaso.

—Que tanto uno como otro de los hijos de Dieudonne, andan como para poder ganar.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta, es a Presurú, que pasa por un excelente momento de preparación.

—Que la de potrancas perdedoras, debe ganarla Santa Inés.

—Que la hija de Bronce se encuentra en condiciones de poder mejorar en mucho la carrera de su debut, en la que le correspondió el tercer puesto.

—Que una gran contraria puede ser Malilla una debutante del stud Orange que viene a la carrera con buenos ejercicios.

—Que los del Chapadmalal se vienen a correr una muy rumbeada con Dormeuse.

—Que Moderato, por ser segundo de Rolando se señala como el candidato de mayores probabilidades a obtener su primer triunfo.

—Que a Pablo Claverie, que se está luciendo en el hipódromo Independencia, se le presenta una buena oportunidad de poderlo hacer también aquí.

—Que Dosel, después de tanto placé, puede que le haya llegado el día.

—Que Saint Moritz viene a la carrera con una corrida como para no dejarse arrebatar el triunfo.

—Que para un buen sport hay que dirigirse a las ventanillas de Cheer Up, un hermano de Presurú, que como éste, cuida el entraineur Otero.

—Que según Fausto Gómez no admite contrarios para su pupilo Strap.

—Que el handicap de 1700 metros, se presenta en extremo favorable para la pareja del stud Montiel.

—Que tanto Piña como Insula, tienen títulos para llevar al triunfo los colores presidenciales.

—Que el clásico Primavera debe ganarlo Canora, la segunda potranca de su generación.

—Que la hija de Old Man se encuentra en condiciones de mejorar aún la carrera de su rentree, en la que fué segunda de Ocurrencia.

—Que Diamant es el enemigo de mayor consideración de la favorita.

—Que con Bombazo los del stud Abrojo abrigan muchas esperanzas.

—Que Angeolina anda tanto en sus ejercicios que se destaca como la mas probable ganadora de la carrera de potrancas ganadoras.

—Que a su entraineur le merece mucha confianza la hija de Diamond Jubilee y espera poder hacer algunas utilidades con su triunfo.

—Que Enragée anda muy bien y no hay que tomar para nada en cuenta su última performance en la que no figuró en el marcador en la carrera ganada por Pichuleo.

—Que Madeline, respondiendo a sus ejercicios está llamada a producir una honorable performance.

—Que entre Petite Chose y Chucker Out debe buscarse el ganador de la carrera de velocidad.

—Que la elección entre uno y otro se hace más difícil y más que todo será cuestión de simpatía.

—Que en la carrera del desquite Lusitano es el candidato que parece sobresalir.

—Que como contrario puede citarse a Redentor, que va recibiendo catorce kilos de ventaja y dada su buena preparación puede dársela.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Alisio, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Polar Star dirigido por Manuel Lema cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Pegaso anda corriendo mucho y a su caballeriza le merece mucha confianza su carrera de mañana.

Dirigido por su jockey Raymundo Rivero, el hijo de Dieudonne cubrió 800 metros en 48" 2|5.

—Posadas cada día más lindo y no son pocos los triunfos que aún le esperan.

El hijo de Jardy dirigido por Francisco Arcuri y a par de Mitre con Roberto V. Lanatti cubrió 1000 metros con excelente resultado.

—Chiribiribí y Congrio que correrán también en pareja, fueron también trabajados juntos.

Los defensores del stud Don Gonzalo dirigidos respectivamente por su entraineur y Máximo Acosta, cubrieron la partida en 41".

—Sánchez dirigido por su tocayo el aprendiz Sánchez A., cubrió 800 metros en 49".

—Pregón que no ha desmerecido en nada a la excelente preparación que se le conoce fué trabajado por Eulogio Murañan en 800 metros marcando 48" dos quintos.

—Ton Ton que puede ser la sorpresa de la carrera, fué trabajado por P. Cichetti sobre 700 metros, distancia que empleó en recorrerla 41".

De la cuarta carrera—

Piña viene a la carrera con el prestigio de sus últimas victorias y en condiciones de vender muy cara su derrota.

La representante del stud Montiel dirigida por su jockey Máximo Acosta, fué sometida a un ejercicio de 800 metros marcando 47" 3|5.

—Gosse sin novedad en su preparación.

Dirigida por Alfredo Navarro, la hija de Pearl River cubrió 800 metros en 49".

—Gerona dirigida por su peón regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Perjura, la contraria más seria de la favorita, fué trabajada por Domingo Torterolo, recorriendo los 700 metros en 41'.

—Thamar sin novedad a raíz de su reciente triunfo.

La hija de Sargento hizo 700 metros dirigida por el aprendiz Dena.

De la séptima carrera—

Chucker Out que lleva obtenidas dos victorias consecutivas, ha seguido en espléndidas condiciones y vuelve a señalarse como un gran candidato.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por su jockey Máximo Acosta cubrió 600 metros en 35" 2|5.

—Periwinle como buen ligero aprontó bien.

Dirigido por Juan Fernández, los 600 metros los recorrió en 34" 1|5.

De la octava carrera—

Lusitano, el favorito de la carrera, está muy lindo.

Fué trabajado por J. Etchechurry en 1000 metros marcando 1'1".

—Insania viene adelantando en su preparación.

La hija de Mimic fué trabajada con tren suave por Manuel Lema en 800 metros marcando 49" 1|5.

—Redentor fué trabajado en Belgrano por C. Claverie.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es buena y es de creerlo muy capaz de ganar aprovechando la ventaja en el peso que le dispensa el favorito.

—Beleno dirigido por Adolfo Quinteros ejercicio de 800 metros en 47".

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Malilla—

Es una debutante por Orange que cuida el entraineur Bartolomé Oliveri.

En sus ejercicios se ha venido conduciendo como para poder desempeñarse bien en carrera.

Fué trabajad por J. Etchechurry, quien también la correrá y a nuestro juicio será muy difícil vencerla.

Tyrolienne—

Cubrió 700 metros, dirigida por Alfredo Navarro.

La hija de Delarey anda bastante regular.

La distancia la recorrió en 42" 1|5, sin exigírsele.

Santa Inés—

Hizo su debut entrando tercera.

La hija de Bronce, que es la candidata de mayores probabilidades a obtener su primer triunfo, produjo un buen apronte de 700 metros, dirigida por David Englander.

Dormeuse—

Está muy linda y los de su caballeriza se vienen a una muy rumbeada con ella.

La hija de Lord Melton fué trabajada del lado opuesto a las tribunas, por Domingo Torterolo, recorriendo la partida en 41".

POTRILLOS PERDEDORES

Puritan—

No hace adelantos visibles.

El hijo de Ofidio fué trabajado en la partida de práctica, dirigido por Sebastián Ruíz.

Dosel—

Al eterno placé puede que mañana le llegue el día de abandonar tan modesta categoría, pues bien merecido se lo tiene.

El pupilo del stud El Cerro fué trabajado con tren suave sobre la partida, marcando 42" 3|5.

Ducal—

En sus ejercicios continúa conduciéndose bien. Dirigido por Raymundo Rivero, el hijo de Duarte fué cotejado en 700 metros, a la par de El Tony, con Juanicó, marcando 41".

Saint Moritz—

Que tiene una corrida sobre la distancia muy buena, ha seguido perfectamente bien.

El hijo de Jour Majesty, dirigido por Domingo Torterolo y del lado opuesto a las tribunas, se metió un minuto clavado en recorrer los 1000 metros del ejercicio a que se lo sometió. Es bueno recordar que cuenta con corridas muy buenas.

Guayacán—

Dirigido por el aprendiz Pena, y a la par de Guayaiby con Carmelo Fernández, se condujo regular en el cotejo sobre 700 metros que se le hizo.

LOS DEL CLASICO PRIMAVERA

Bombazo—

El hijo de Américo hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.

Piloteado por su jockey Alfredo Navarro y a la par de Nitrato con Jesús Bastías, recorrió 800 metros en 47" 2|5.

Su figuración puede ser buena, pero nos resulta algo difícil que pueda ganar.

Canora—

La buena hija de Old Man será presentada mañana con el máximum de preparación y en condiciones por lo tanto de poder mejorar la performance de su rentrée, en la que fué segunda de ocurrencia.

La representante del stud Los Rosales, sin ser exigida, recorrió 800 metros en 48".

Palanta—

La hija de Pippermint está muy linda y anda como para poder producir una excelente carrera.

Dirigida por Domingo Torterolo fué ejercitada en 900 metros, distancia que recorrió en 54".

POTRANCAS GANADORAS

Politesse—

Fué trabajada sobre 700 metros, dirigida por Segundo Blanco.

La hija de Val d'Or ostenta muy buena preparación.

Angeolina—

Está muy linda, y a estar por lo bien que se conduce en privado, se señala como una de las candidatas de mayores probabilidades a obtener su segunda victoria.

La hija de Diamond Jubilee, dirigida por su jockey Jesús Bastías, cubrió 700 metros con tren suave, en 42".

Cotagaita—

Es una seria contraria si se le da por repetir en carrera sus excelentes ejercicios.

A la pupila del stud Alcalá la midió en 700 metros Cariola, marcando 41"2|5.

Patrulla—

Dirigida por Sebastián Ruiz, la hija de Pippermint fué sometida a ejercicio preparatorio de práctica, marcando 42" 1|5.

Sweet Hope—

De aspecto, muy linda.

A la hija de Sargento la trabajó el aprendiz Cichetti, quien también la correrá, marcando 42"1|5, en la partida.

Enragée—

En su última presentación en la carrera ganada por Pichuleo, la hija de Missel Thrush fracasó, pero dada su excelente preparación dicha performance no hay que tenerla mayormente en cuenta para su carrera de mañana.

Dirigida por Domingo Torterolo produjo un ejercicio del lado opuesto a las tribunas de 700 metros, en el notable tiempo de 40" 4|5.

Madeline—

Está muy linda y en sus ejercicios se conduce como para obtener una buena figuración en su compromiso de mañana.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por Máximo Acosta, cubrió 800 metros en 48" 1|5, y como ya hemos informado en su debida oportunidad, tiene una corrida de 1'39" 2|5 la milla.

OUR QUEEN

Luce un estado de primer orden. A la hija de Jour Majesty la vimos en la cancha en momentos que el jockey Cardoso la ensayó en la partida a la par de Chilca, con Enrique Saavedra, conduciéndose en forma satisfactoria.

MOZART

Este defensor del stud América, que todavía no ha podido costearse la avena, fué ejercitado por Romanelli en 2000 metros, desempeñándose bastante regular.

PORTEÑA

Se ha puesto muy linda la hija de Cyllene y Rivera.

La pupila de José Bentancour, hoy ha sido trabajada en 1400 metros, con F. Arcuri y nos ha dejado la impresión que el año próximo defenderá con todo éxito sus simpáticos colores.

OCURRENCIA

No hay nada resuelto todavía sobre la presencia de la hija de Val d'Or en el clásico Chile, tanto que el entraineur Torterolo ya ha cambiado de pensar y recién el sábado resolverá lo que hará, pero todo nos hace creer que han de correr para definir posiciones con Digital.

HUARMI

Creemos que le ha llegado el turno. Con la monta de Amoroso le vimos ensayar en 1000 metros, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

DON FEDERICO

En su próximo compromiso el hijo de Sargento será piloteado por Máximo Acosta.

Es muy posible que le toque ganar, porque indudablemente ya se encuentra en buenas condiciones.

LA SONAMBULA

Que está anotada para el domingo todavía anda un poquito cargadita de carnes, pero está muy linda.

El jockey Arcuri la trabajó en Belgrano en una milla, desempeñándose bastante bien a pesar de no habérsele exigido.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Posadas	Malilla	Strap	St. Montiel	Canora	Madeline	P. Chose	Lusitano	265	154	41
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	259	161	58
Gaceta de Bs. As.	Posadas	Santa Inés	Moderato	St. Montiel	Canora	Angeolina	P. Chose	Redentor	249	156	56
Revista Sportiva	St. Don Gonza	Santa Inés	Dosel	Thamar	Bombazo	Madeline	Petite Chose	Tejuela	248	160	63
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	247	164	54
El Diario	St. Don Gonza	Santa Inés	Dosel	Piña	Canora	St. Los Cardos	P. Chose	Lusitano	246	173	56
La Unión	Pregón	Malilla	S. Maritz	Piña	Vittone	Madeline	Chucker Out	Redentor	245	153	64
Tribuna	Posada	Malilla	Strap	St. Montiel	Bombazo	Enragee	Chucker Out	Maraschino	240	160	53
La Voz del Norte	Posadas	Santa Inés	Betis	Perjura	Palanta	Madeline	P. Chose	Lusitano	233	149	64
El Oeste	Posadas	Iberia	Moderato	Piña	Canora	Madeline	P. Choze	Lusitano	233	152	65
Fray Mocho	St. Tricolor	Malilla	Dosel	Thamar	Canora	P. Chatte	Chucker Out	Redentor	231	142	53
El Nacional	Posada	Santa Inés	Strap	Perjura	Canora	Madeline	P. Chose	Tejuela	229	145	51
Vida Sportiva	Pregón	Malilla	Ducal	St. Montiel	Bombazo	St. Orange	Pesiwinkle	Tejuela	229	142	77
Arg. Tageblatt	St. Don Gonza	Iberia	Strap	La Viuda	Canora	Madeline	Radiant	Redentor	225	148	79
El Pueblo	Pregón	Mediana	Dosel	La Viuda	Palanta	Politesse	Radiant	Beleno	223	128	79
La P. Zeitung	Persil	Insolente	Ducal	St. Montiel	Bombazo	P. Chatte	Chucker Out	Tejuela	215	154	58
El Campo y Sport.	St. Don Gonza	Malilla	S. Moritz	Thamar	Palanta	Angeolina	P. Chose	Tejuela	193	141	136

DE RECORRIDA

Ya empieza a hacerse sentir el calor cuyo primer resultado se traduce por las pocas ganas de trabajar que invade a todo el mundo.

La cancha hoy presentaba un aspecto bastante desolado y esto únicamente puede atribuirse al fuerte calor reinante que hacía muy molesta la permanencia en ella.

La mayoría de los profesionales trabajó a su caballada muy temprano y eso antes de que el sol comenzara a molestar.

Poca animación se notaba en los diferentes corrillos y en ellos todavía se comentaba y discutía la gran prueba del domingo.

Todavía tardará un rato en borrarse de la memoria de los que tuvieron la suerte de presenciar la gran carrera, el hermoso final de la misma.

Puede decirsé que en lo que va de la semana no se ha hecho en los círculos turfistas, otra cosa que hablar de la Internacional o mejor dicho de Dijital y Ocurrencia. La opinión unánime es que ha sido la carrera más sensacional que se ha corrido en lo que va del año y también de mucho tiempo a esta parte.

—

Aún no apagados estos ecos, la gente prométese otro sensacional encuentro para el próximo domingo donde volverán a encontrarse Dijital, Ocurrencia y La Ñatita.

La presencia de Ocurrencia no es muy segura todavía y su caballeriza resolverá definitivamente el sábado.

Será a no dudarlo un encuentro sumamente interesante y si se presenta Ocurrencia, cosa muy probable, será el momento en que pueda definirse posiciones.

Al que vimos fué al Jhony Englander con un uniforme completo de ciclista. Creíamos que se habría enrolado en el ejército inglés y que dicho uniforme era el del cuerpo en que prestaría sus servicios.

—

Entramos en averiguaciones y lo que hemos podido sacar en limpio es que el inglés está aprendiendo a andar en motocicleta. Lo que se propone el Jhony es matarle el punto a su colega Cardoso, el cual también anda en tren de aprender a andar en bicicleta, lo que no le resulta muy fácil parece, porque después de seis meses aún no lo ha logrado.

El inglés también se anda con mucho tiento en eso del aprendizaje, y con un jabón feroz se está ensayando en la moto.

A ver si hace las de Smasher y se rompe las patas el día menos pensado.

El automóvil oficial parece que también sirve para algo, y se le están dando destinos contrarios al objeto que se perseguía al adquirirlo.

Y, ¿cuándo no había de ser el gorrión de Tomás Casella el que diera la nota discordante?

El ingeniero de tres al cuarto no desperdicia oportunidad para sacar alguna ventajita de su gran cogote.

Hoy, aprovechando que tenía que venirse al centro, para no gastar en automóvil de su peculio particular, ahí no más aprovechó el auto oficial para venir a hacer su diligencia sin pagar ni medio.

¡Qué gran cogote tiene este Tomás! oPr lo que habrá podido verse, el auto oficial sirve para algo.

Como no quisimos retirarnos de la cancha sin haber podido sacar en limpio por lo menos un par de fijitas que ofrecer a los lectores, nos dieron como imperdible el doblete del Montiel.

Dice Pianezzi que no puede perder.

Informaciones generales

Alisio, reaparece después de un breve reposo, hoy se metió 41" 2|5 a la rienda.

Posadas, luce un estado de primer orden. Al hijo de Jardy le tomamos 47" 1|2 en los 800 metros.

El Don Gonzalo, no sabe todavía que hacer con su pareja. Cualquiera de los dos puede correr bien. Hoy se metieron 41", ganando este último.

Con Pregón, se corren una fija. Anda mucho.

Malilla, es una debutante de ciertos méritos—nos agrada como para ser la ganadora.

Santa Inés, produjo un buen ejercicio. El stud Amistad le merece mucha confianza.

Dormeuse, que es una gran ligera, trabajó bien en 700 metros. Se metió 41" 2|5.

Dosel, aprontó suave, pero debe ser el ganador con un poquito de suerte.

Saint Moritz, con Torterolo, le tomamos un minuto en los 1000 metros.

Moderato, anda muy bien—les gusta en fija.

Strap, es de desear que abandone la categoría de perdedor .Anda mucho.

Piña, debe ser la ganadora — la hija de Cyllene pasó 800 metros en 47" 3|5.

Perjura, es indiscutiblemente su enemiga. La hija de Le Samaritain pasó 700 metros en 41".

Canora, aprontó muy suave — 800 metros en 48". Está hermosísima.

Bombazo, dominó a Nitrato por tres cuerpos, marcando 47" 2|5 los 800 metros. Puede estar en carrera.

Palanta, 54" en los 900 metros.

Madeline, tiene una corrida en la milla de 1' 39" 2|5.

Hoy se metió 48" 1|5 en los 800 metros.

Enragé, se metió 40" 3|5 en los 700 metros.

Chucker Out, se metió 35" 3|5 en los 600 metros.

Con Petite Chose, se corren una fija.

Lusitano, anda mucho. El hijo de Porteño se metió 1'1" en los 100 metros.

CAMPANAZO

El hijo de Diamond Jubilee anda ya bastante bien.

Dirigido por Arcuri ha sido ensayado en 700 metros, desempeñándose muy bien.

LAUZUN

Este hijo de Cyllene ha reanudado sus ejercicios y se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido.

Hoy lo hemos visto en la cancha y está hermosísimo.

GALLINA CIEGA

Con la monta de J. Bastías esta hija de Lavarot fué ensayada en la milla, siendo acompañada de Folleto con su peón durante 1000 metros.

Esta gallina puede proporcionar un mandoble en breve.

LA ÑATITA

La hija de Old Man reaparecerá en próximo domingo en el clásico Chile. Hoy hemos tenido ocasión de verla en momentos que se le ensayaba en 1000 metros, distancia que cubrió en un minuto.

En la carrera del domingo puede reivindicarse de sus últimas defecciones.

PACKOY

Será curado—

El ganador del Gran Premio Nacional como hemos sostenido en todas nuestras crónicas, es un gran producto y a nuestro juicio superior a todo lo que ha corrido y a la misma Ocurrencia.

Los esfuerzos que hiciera al disputar el domingo el premio Carlos Pellegrini lo han dejado de cama. El hijo de Perrier se ha sentido de las sobre caronas que lo han perjudicado enormemente durante toda su campaña y después de haber sido examinado por su veterinario, se ha resuelto someterlo a un serio tratamiento.

POR RELOJ

Los miembros de la gran familia se han reunido hoy como acostumbran, los días vísperas de carreras. Mingo fué el que hizo el gasto, tanto en la conversación como en el

Te oficial—

Mingo. — Antes de tratar ningún asunto para mañana, necesito hablar seriamente contigo, Juan:

Juan. — Bueno, Minguito, comenzá cuando quieras nomás.

Mingo.— Qué has resuelto con respecto a Ocurrencia para el domingo.

Juan.—Mirá. Mingo, ya te he dicho que es preferible no correrla; yo sé por qué te lo digo.

Rufo.—El disparar no es cobardía.

Mingo.—No, señor, vos estás obligado a escucharme; yo soy de opinión que la potranca debe correr, porque yo me comprometo a ganar la carrera.

Juan.—Pero Mingo!

Mingo.—Nada, nada y nada; la potranca debe correr...

Juan.—Bueno; veremos lo que dice su propietario; bien sabés vos que todo no depende de mí...

Mingo.—Perfectamente; pero vos le aconsejarás que la haga correr; quiero lucirme ese día.

Rufo.—Bueno, bascta... Habiemos de la reunión de mañana, que para el domingo hay tiempo de sobra.

Mingo.—Empezá vos, entonces, ¿qué te parece Dormeuse?

Rufo.—Mirá, Minguito, la potranca es ligera y nada más; pero como no hay nada en esa carrera...

Mingo.—Muy bien, haremos lo posible por ganarla... y Saint Moritz?

Rufo.—Con ese ganás, Minguito; ese sí que no puede fallar, porque anda mucho.

Juan. — No te olvides Rufo que ya nos hemos llevado muchos metejones.

Rufo.—Mañana nos desquitaremos.

Mingo.—En la cuarta corre Gerona, ché Juan?

Juan.—Sí; posiblemente la haga correr.

Rufo.—Mejor; esa la puede ayudar a la mía. Con Perjura podés ganar Minguito: tu única enemiga es Piña.

Mingo.—Ese es un punto alto, pero no importa, confío en mi muñeca. Enragé.

Rufo.—Oh, esa es matunguita; no te hagas ilusiones.

Mingo.—Entonces te parece que ganaremos dos?...

Rufo.—Y quizás tres también.

Y no se habló más. levantándose la sesión a causa de que Rufo y Juan tenían que ir al centro, lo que hicieron instalados cómodamente en un auto y acompañados de otro señor que no conocemos.

Acosta-Rivero—

—Te he dicho Rivero que mañana es mi día y no me equivoco.

—¿Buenas montas?

—Macanudas, ché. Mirá, corro a Pregón, que tiene buena carrera; a Piña, que me gusta en fija. Madeline no puede perder. Chucker Out ya sabés la enemiga es Petite Chose, pero como ya le gané una vez y me parece que mañana será la segunda. Redentor me gusta bastante.

—Caramba, ché; lo que es por montas no te podés quejar, y si no ganas tres carreras...

—Que no las gano, tres y cuatro tambi-n. Y vos, qué tal estás?

—Regular nomás, ché. Tengo a Pegaso, que me gusta algo; a Ducal. no lo creo y Diamant, que es el indicado a ganar el clásico si falla Canora.

—Pero ésa me parece que no fallará.

—Bah! Igual me parece a mí, y bueno entraré segundo.

Old Man.

TIEMPO

Alisio 700 en 41" 3|5; Pegaso 800 en 48" 2|5, Chiribiribi 700 en 41", Congrio 700 en 40" 3|5, Sánchez 800 en 49", Ton Ton 700 en 41", Pregón 800 en 48" 2|5, Tyrolienne 700 en 42" 1|5, Dormeuse 700 en 41" 2|5, Dosel 700 en 42" 3|5, Ducal 700 en 41", Saint Moritz 1000 en 1', Piña 800 en 47" 3|5, Gosse 800 en 49", Perjura 700 en 41", Bombazo 800 en 47" 2|5, Canora 800 en 48" 3|5, Palanta 900 en 54", Angeolina 700 en 42", Cotagaita 700 en 41" 2|5, Patrulla 700 en 42" 2|5, Sweet Hope 700 en 42" 1|5, Enragé 700 en 40" 3|5, Madeline 800 en 48" 1|5, Chucker Out 600 en 35" 2|5, Periwinkle 600 en 34" 2|5, Lusitano 1000 en 1'1", Insanía 800 en 49" 1|5, Beleno 800 en 47'.

NOTAS VARIAS

Dividendo. — Fué trabajado por J. Fernández en mil metros. Sigue sin novedad.

Aguerrido. — En 1.600 metros, fué trabajado el hijo de Partícula, dirigido por J. Fernández.

Zío. — Dirigido por T. N. Fernández, fué sometido a un floreo sobre 1400 metros. Anda regular.

Nail. — La hija de Lord Melton fué trabajadaen 1.000 metros, dirigida por C. L. Fernández.

ARVEJO

Con la monta de Bastías, cubrió 1600 metros con tren de carrera, siendo acompañado por 6 de Octubre, durante los primeros 1000 metros.

Los dos pupilos de Zabaleta, se desempeñaron regular.

ESTRO

UN BUEN EJERCICIO

Al hijo de Jardy y Espirita, con la monta de Rivero, se le ensayó sobre 2000 metros, apareado a Retiro con Sormani.

La distancia total fué cubierta en 2' 6" 1|2, tiempo que habla muy en favor del pupilo de la Petite Ecurie.

Continuamos creyendo que Estro será un producto de mucho porvenir.

DOLFO

Le dió corrida el jockey D. Torterolo, en la milla.

Minguito no va a correrlo, por cuanto el caballo finalizó su trabajo cayéndose.

ANDRADE

Piloteado por Escolástico Mustio, le fué dada una corrida a este potrillo, sobre la distancia de 1600 metros.

Se condujo bastante bien.

VOLUNTAD

Dirigida por P. Cichetti fué trabajada en la milla.

Andar egular.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana, por ser feriado, esta institución dará una reunión extraordinaria de carreras, la cual llevará mucho público.

En el clásico será nuestro favorito Torterola, la cual en 1600 metros será imbatible.

A continuación damos nuestros pronósticos:

1.a carrera — OGHON.
2.a „ — Dn. TORCUATO.
3.a „ — BETEL.
4.a „ — TORTEROLA.
5.a „ — C. ADAIR.
6.a „ — NERVIO.
7.a „ — GAJE y Cía.

—

El tren especial sale de Constitución y el boleto de entrada al hipódromo vale dos pesos.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO PINCHEIRA

Distancia 1600 metros

1.a carrera. A las 2 p. m.

1 Alisio 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Trabuco 57, J. Fernández, les gusta mucho.
3 Persil 57, no corre.
4 Pegaso 53, R. Rivero, puede ganar.
5 Posadas 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
6 Siskin 56, no corre.
7 Chiribiribi 55, D. Cardoso, puede ganar.
8 Congrio 50, X. X., puede ganar.
9 Pregón 54, M. Acosta, puede ganar.
10 Sánchez 53, A. Sánchez, es difícil.
11 Presurú 52, A. Cariola, puede andar cerca.
12 La Delfina II 51, no corre.
13 Padin 50, A. Arlandini, es difícil.
14 Ton Ton 50, P. Cichetti, es el sport.

PREMIO SERENA

Distancia 1400 metros

2.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Malilla, 56 kilos, J. Etchechurry, es debutante y anda bien.
2 Mediana 56, X. X., puede ganar.
3 Tyrolienne 56, A. Navarro. puede ganar.
4 Iberia 56, D. Cardoso, es el sport.
5 Santa Inés 56, D. Englander, es buena candidata.
6 Dormeuse 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Insolente 56, E. Juanicó, es difícil.

PREMIO MINSTRAL

Distancia 1400 metros

3. acarrera. A las 3 p. m.

1 Puritano 56 kilos, S. Ruiz, anda regular.
2 Dosel 56, M. Lema, siempre es enemigo.
3 Bosch 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
4 Ducal 56, R. Rivero, es el sport.
5 Cheer Up 56, A. Cariola, les gusta.
6 Saint Moritz 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Guayacán 56, J. Pena, es difícil.
8 Moderato 56, P. Clavèrie, puede ganar.
9 Primer Actor 56, dudoso.
10 Betis 56, E. Juanicó, puede correr bien.
11 Strap 56, D. Englander, es serio contrario.

PREMIO CHARLEY

Distancia 1700 metros

4.a carrera A las 3.30 p. m

1 Solicitud 58 kilos, no corre.
2 Piña 57, M. Acosta, es nuestra candidata.
3 Insula 52, no corre.
4 Gosse 56, A. Navarro, puede correr bien.
5 Gerona 55, X. X., anda regular.
6 Perjura 53, D. Torterolo, puede ganar.
7 La Viuda 51, D. Englander, es difícil.
8 Thamar 53, A. Dena, puede andar cerca.

PREMIO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

5.a carrera A las 4 p. m.

1 Bombazo 59 kilos, A. Navarro, reaparece en regulares condiciones.
2 Diamant 59, R. Rivero, es serio enemigo.
3 Canora 57, M. Lema, es la candidata.
4 Decidida 57, no corre.
5 Matatías 57, (dudoso), C. Fenucci, es difícil.
6 Don Federico 57, no corre.
7 Vittone 57, no corre.
8 Valentón 57, no corre.
9 Palanta 55, D. Torterolo, puede correr bien.

PREMIO CHARMING

Distancia 1600 metros

6.a carrera A las 4.30 p. m.

1 Politesse 56 kilos, S. Blanco, anda bien.
2 Sugestiva 56, J. Etchechurry, es difícil.
3 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.
4 Angeolina 56, J. Bastías, anda regular.
5 Cotagaita 56, A. Cariola, es seria enemiga.
6 Patrulla 56, S. Ruiz, es difícil.
7 Sweet Hope 56, P. Cichetti, puede ganar.
8 Enragé 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Guayalby 56, C. Fernández. es difícil.
10 Oblea 56, C. Fenucci, puede correr bien.
11 Madeline 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Petite Chatte 56, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO RED JACKET

7.a carrera A las 5 p. m.

1 Radiant 58 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
2 Chucker Out 57, M. Acosta, es serio enemigo.
3 Petite Chose 53, R. Liceri, es buena candidata.
4 Periwinkle 50, F. Fernández, anda regular.

PREMIO HEREDIA

Distancia, 2800 metros

8a. carrera A las 5.30 p. m.

1 Lusitano 59, D. Cardoso, puede ganar.
2 Maraschino 55, P. Cichetti, les gusta.
3 Insanía 50, M. Lema, puede correr bien.
4 Redentor 45, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Tejuela 45, A. Dena, puede correr bien.
6 Beleno 40, A. Quinteros, puede ganar.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser mejor el programa que tiene confeccionado esta institución para la reunión matinal anunciada para mañana.

Las siete pruebas que la componenen, todas cuentan con numerosos inscriptos y en él tienen anunciado su debut algunos animales que han llegado a sobresalir en su campaña del hipódromo Argentino.

Premio Defensa

Se inicia la reunión con un handicap limitado entre 60 y 50 kilos el que cuenta con diez y seis inscriptos de los que Britomarte 57, El Petizo 55, Engañoso 54, Radio 53, Rikitrum 53 y Golden 50, son por sus performances anteriores los que reuenen mayores probabilidades de poder adjudicarse la victoria.

Nuestro favorito será Engañoso que ha actuado con éxito en mejor categoría que ésta y cuya preparación sabemos que es excelente.

Premio Degringolade

En los 1200 metros de la segunda carrera se destaca netamente del lote Tacuarí, animal sumamente veloz y en cuyas dos últimas presentaciones correspondióle ocupar el segundo puesto.

Puente de Inca tercero de El Rey y Onza de Oro, tercero respectivafente de Oisive y Roseta son los dos contrarios más serios que le vemos a nuestro favorito.

El sport puede estar a cargo de La France II.

Premio Delecta

Diez y siete anotados cuenta la tercer carrera cuyo triunfo tendrán que discutírselo sobre una distancia de 1400 metros.

Torcaz es uno de los que por sus últimas performances se destaca con mayores probabilidades.

El hijo de Navarro fué segundo de Tero II y a su siguiente presentación fué tercero de Cupalén y O'Farrell, performance ésta que por sí sola lo señala como al más probable ganador.

Severo, Puente de Inca, Ofensor II, Fernandito y Protector que tiene anunciado su debut serán sus más serios contrarios.

Premio Delfina

Carrera destinada a productos de tres años que no hayan ganado.

Balvano, Hojeador, Eleonora, Improver y Pillito cuentan ya con alguna buena performance y son por lo tanto los que parecen reunir mayores probabilidades.

De candidato sostendremos a Balvano, un hijo de Flying Shot que viene distinguiéndose en sus ejercicios; como sorpresa puede recomendarse a Galleta.

Premio Delia

Una de las carreras de mayores atractivos promete resultar este handicap sobre 1200 metros en el que por lo menos una media docena de los inscriptos cuentan con probabilidades parejas.

Entre ellos vemos a Codorniz 57 kilos, Cupalén 59, Minero 54, Ninfa 53, Leoncito 52, Picante 50.

La hija de Ituzaingó que en su última presentación se tomó el lujo de batir a O'Farrell siendo éste uno de los animales que mejor preparación ostenta por el momento, será nuestra favorita, pues repitiendo dicha carrera difícilmente podrá caer derrotada.

Premio Delicada

La carrera de yeguas sobre 1400 metros también promete tener su interés.

Brillante que termina de obtener una ídem victoria, Gallineta que viene figurando en los puestos del marcador, Campiña tercera de Brillante y segunda de Gossip, respectivamente; Roseta que termina de obtener dos victorias consecutivas, Light Mind, Zá Zá y Madeja son todas excelentes candidatas al triunfo.

Roseta será nuestra favorita.

Premio Deliciosa

El handicap final sobre 1800 metros tiene entre sus anotados a varios que han conseguido sobresalir en sus últimas carreras, los que nos proporcionarán una reñida lucha por la conquista del primer puesto.

Floreal 58 kilos, Coquero 59, Agarrate 57, Tornasol 56, Lavengro 55, Tapalqué 53, Curioso 52 son los que parecen sobresalir sobre el resto del lote.

Tornasol será nuestro favorito.

El sport puede estar a cargo de Ruberoid que se viene desempeñando muy bien en sus ejercicios.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Defensa — Engañoso
" Degringolade — Tacuarí
" Delecta — Torcaz
" Delfina — Balvano
" Delia — Codorniz
" Delicada — Roseta
" Deliciosa — Tornasol

La primera carrera se largará a las 9 y 30 de la mañana y la última a las 12.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Andan muy bien—

Cardoso dice que no hay quien le pueda ganar a su yunta en la primera carrera de mañana jueves. Opinamos lo mismo. Muy difícil vemos que la yunta formada por Congrio y Chiribiri pueda perder. Congrio a pesar de haber tardado en efectuar su presentación realizó dos buenas performances. Como se recordará al debutar entró tercero para luego después bastante mal corrido ganar una carrera en una forma muy buena y que nos ha dejado entusiasmados. Chiribiribí viene adelantando mucho y su última victoria también la obtuvo en muy buen estilo. Como se ve, cada uno de los componentes de la yunta por separado es un gran candidato. Añádase a esto el hecho de correr en pareja y se verá que no hay con qué ganarlos a los defensores de la chaquetilla granate y verde.

El más serio enemigo—

De la pareja del stud Don Gonzalo nos parece Posadas. Pío Jean ha sabido colocar a su pensionista en inmejorables condiciones y los progresos que demuestra en su training el hijo de Jardy son sencillamente asombrosos. Por eso no titubeamos en afirmar que el más serio adversario de la yunta del stud Don Gonzalo es Posadas.

La vamos de yunta—

—¿Correrá la yunta Valentín?

—Hasta ahora nada resuelto tengo en contrario. ¿Qué les parece? Yo tengo esperanzas y por cierto bien fundadas que si fallan los del Don Gonzalo estoy prendido.

—¿Unicamente si fallan?

—Si fallan o no.

El del dudoso pedigree—

Don Gigena como buen criollazo es querendón como él solo. Entusiasmadísimo está el hombre con su pupilo Pregón y ni en broma admite que pueda ser vencido. Nosotros sin dejar de reconocer las muchas probabilidades que tiene Pregón, de ser el ganador, lo consideramos algo optimista al don Gigena. En su última presentación se impuso Pregón a un lote bastante nutrido de adversarios, pero en esta oportunidad tiene que vérselas con una yunta tan formidable como es la del Don Gonzalo.

Una debutante—

—¿Anda Malilla, Bartolo?

—Pucha cómo habían sido ustedes, ¿por qué cuando descubrieron que mi potranca era una rumbeadita que yo me iba a correr les faltó tiempo para batir la cana en el diario?

—Es que nosotros somos así Bartolo, ante todo nos debemos al público y después...

—¿Entonces es papa Malilla?

—Ahora que ya me han arruinado el estofado y que veo que no hay caso de cobrar sport pueden decir no más que a mí me gusta en fija.

Tengo esperanzas—

Le preguntamos a Caimi si tenía esperanzas de ganar con Santa Inés. Nos contestó el hombre que lo último que todo cristiano debe perder aún en punto de muerte deben ser las esperanzas. Que Santa Inés en los trabajos anda bien y que como en la carrera no hay ningún animal que se destaque mayormente, Santa Inés podría ganar. Con que ya están enterados los lectores.

Empieza la Gran Familia—

A la sordina y en medio del mayor misterio que es de lo que siempre se han rodeado esta gente se vienen a sorprender a la cátedra con su pensionista Dormeuse. Sabemos que la potranca aprontada entre gallos y medias noches tiene marcados tiempos muy buenos en la distancia y el poeta de acuerdo con Minguito y toda la maffia ha resuelto tirarse a la pileta. Es bueno que el público no la descuide, pues nos parece que, en caso de fracasar Malilla es la más indicada para ganar.

No puede perder—

Claverie no hizo correr el domingo a Moderato, pues el chico opinaba que no le podía ganar a Fachinal y obrando cuerdamente lo reservó para mañana. La última carrera donde el hijo de Tónic entrara segundo a 1|2 pescuezo de Rolando le dan títulos más que suficientes para que el pensionista del stud Newbery sea el preferido de la cátedra. ¿Responderá a esta preferencia? Diremos que sí por cuanto ha seguido muy bien en su training y acusa una esmerada preparación. A Claverie le gusta en fija.

El que trae rechiflao a Fausto—

No hay la menor duda de que Strap ha conseguido sacarle canas verdes a Fausto Gómez. El hombre daría la mitad de lo que tiene con tal de sacarlo de perdedor a Strap.

Es que le va en ello su fama de gran compositor de la célebre Mouchette. Algo dificilillo vemos que pueda realizar su propósito, con todo, si el hijo de Polar Star no gana mañana andará muy prendido.

El eterno placé—

Otro que bien baila es Dosel. También Tapón está con este potrillo en las mismas condiciones que su colega Fausto Gómez. Lo bueno que hay es que el Tapón ya no le da más importancia a la cosa, se ha puesto el alma en paz y exclamado; Dosel saldrá de perdedor cuando le dé la real gana. Puede ganar mañana porque en sus trabajos anda bien y aconsejámosle a los que lo han siempre jugado que no lo dejen porque donde menos se espera salta la liebre.

¿Conseguirá su objeto?—

Al obeso Fausto Dubelly buenos pesos le viene costando su pupilo Ducal. Por más que él lo niegue sabemos que en las dos presentaciones del hijo de Ducato el hombre se ha bañado de lo lindo.

Es que se ha chasqueado de lo lindo con el potrillo. Le produce aprontes fenomenales y de ahí no pasa. ¿No se dejará todo el tabaco en los trabajos? Sabemos que Fausto previendo esto no lo ha exigido últimamente al potrillo para que le marque grandes tiempos en los aprontes y ha dicho que mañana se desquitará de lo que ha perdido anteriormente con Ducal.

Lance ad portas—

Le ha tomado gusto el tiburón Otero a los lancecitos. En la prueba de productos perdedores tiene anotado a Cheer Up, un hermano de Presurú que viene siendo objeto de especial cuidado de su parte de un tiempo a esta parte. Sería bueno no descuidarlo por cuanto en los trabajos se conduce como para poder ser el ganador.

Siguen las yuntas—

Y bastante buena por cierta es la que tiene anotada el stud Montiel en la cuarta de mañana. Las dos pensionistas de Pianezzi, tanto Insula como Piña lucen un esmerado estado de preparación y vienen a disputar esta prueba con muy buenas corridas en privado. A su compositor les gustan mucho y según su opinión cree que no pueden perder y cuando Pianezzi lo dice por algo es.

Se ha compuesto—

—¿Cómo anda Gosse, Pérez?

—Vean, la potranca apronta bien.

—¿Y sus anteriores defecciones?

—No hay que tomarlas mayormente en cuenta por cuanto la hija de Peart River sufre de dolores musculares.

—¿Puede ganar mañana?

—Cómo no, parece que ya no sufre de esta dolencia.

Por nuestra parte agregaremos que la potranca tiene una corrida en la milla bastante buena y que bien podría resultar la ganadora.

Sigue la serie Gran Familia—

Perjura en su última presentación ganó una prueba poco menos que al galope y en muy buen estilo a un lote numeroso de animales. Esto unido a que en su training ha seguido muy bien hacen que la pupila del poeta Rufino sea la más seria adversaria de la yunta del stud Montiel.

Reaparece—

Después de un largo período de relache reaparece Solicitud. La hija de Jardy con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda y parece haber recobrado su anterior estado. Unicamente nos parece que va un poco pesada. Con todo no dudamos que la pupila de Bartolo se desempeñará bien.

Largar y cobrar—

Tapón no admite ni en broma que Canora pueda perder en el clásico de mañana. Y el hombre tiene razón. La hija de Old Man al hacer su reaparición en la carrera donde fuera vencida por Ocurrencia, se desempeñó admirablemente. No se olvide el lector de las estupendas carreras producidas por la pensionista del stud Los Rosales al principio de la temporada. Junto con Ocurrencia y Packoy han sido clasificados como los tres mejores productos de la actual generación.

Con el floreo que le fué dado el otro día ha demostrado estar la pupila de Tapón en toda la plena posesión de sus poderosos medios locomotivos. Como los animales que le han tocado en suerte de contrarios son infinitamente inferiores a la hija de Old Man, opinamos como Tapón que Canora no puede perder. Pero como en carreras todo es admisible, en caso de fallar la potranca reconocemos su más serio adversario en

Diamant—

Fresco estará aún en el recuerdo de los aficionados la linda carrera ganada por el pupilo del stud Asteroide a Estro.



El hijo de Dusty Miller si bien ganó por poca distancia, ha demostrado ser un animal muy bueno para la lucha y que no se entrega así no más.

Don Juan tiene cifradas grandes esperanzas en su potrillo pero nosotros le vemos únicamente chance en el caso que Canora falle.

Debería estar desilusionado—

Saini, y, sin embargo, no es así. El hombre le tiene mucha fe a su pupilo Bombazo y por más que en muchas ocasiones el hijo de Américo lo ha hecho quedar mal, él cree que alguna vez ha de ser lo contrario.

Anda bien en sus aprontes pero nosotros no le vemos mayormente chance y si lo nombramos es para dejar constancia de la opinión de su compositor el cual opina que Bombazo puede ser el ganador.

No nos parece, volvemos a repetirlo.

Pianezzi se prepara—

Como buen italiano Pianezzi se prepara a tragar en forma, y la oportunidad se la dará Madeline. La hija de Diamond Jubilee se encuentra lo suficientemente bien preparada como para que se las pase al cuarto a todas esas... esas potrancas que llevará de enemigas.

Y si la victoria se le produce como esperamos nosotros y también espera él, será la segunda del día, pues la cuarta carrera ya la tendrá en el buche. Para que nuestros lectores sepan a qué atenerse diremos que Madeline tiene una corrida de 1'40", pero suave, como para que no pierda los bríos.

Ojo con el caburé—

O mejor dicho mucho cuidado con Cotagaita que es otra Diamond que anda como para pegarla. Varias veces intentaron el golpe pero siempre se les atravesó alguna y quedó para mejor oportunidad. Mañana puede producirse el golpe.

Politesse—

Politesse, sin ser algo extraordinario, puede hacerle el gusto a Mr. Frazer. La hija de Val d'Or anda bien y en sus ejercicios pone de manifiesto algunos adelantos. Según dicen, Mr. Frazer se prepara para tragar en forma. ¿No le quedará grande?

Angeolina—

Es otra de las buenas candidatas de la carrera. Una vez, pésimamente dirigida por Sormani, fué buena tercera. Mañana, si no la corre el mismo jockey, o si la corre mejor, puede ser la ganadora, para satisfacción de "22".

La "revanche"—

Petite Chosse quiere tomarse la "revanche", Aquella derrota que una vez le infligiera Chucker Out, la dejó de mal humor y sólo espera un nuevo encuentro para que quede despejada la mala impresión que causara cuando se la dieron.

Sin embargo, nos parece que la pupila de Liceri tendrá que correr mucho para lograr vencer a Chucker Out, ya que éste aquella vez que se la dió, lo hizo en una cancha pesada y perdiendo como dos cuerpos por una "refalada" que pegó al largarse la carrera. Pianezzi opina que la yegua no le gana y Galleta que Chucker Out no vencerá a Petite Chosse. ¿Quién tendrá razón? Veremos mañana.

El segundo en la Copa de Oro—

Lusitano fué segundo de Smasher en la Copa de Oro. Ahora bien: el handicap final de mañana no es ni sombra de esa gran carrera por lo tanto es de esperar que logre salir airoso de la contienda.

Además hay que tener en cuenta que el compositor del stud Don Gonzalo, hizo declarar forfait a Prólogo para poder apilarse él en Lusitano, al cual, hace rato, lo consideró una papita. Como el "inteligente" entraineur, difícilmente puede estar equivocado, no hay más remedio que jugar al pupilo de Pancho el loco.

El zorro habla—

Redentor es un caballito que no le tengo mayor fe. Ya me tiene loco pues cada vez que con él me he corrido una fija me falló. Mañana creo que debe estar muy prendido siempre, naturalmente que a él se le antoje.

¡Así habló el zorro ¿qué más vamos a decir nosotros?

Tejuela—

Su última carrera—el domingo pasado—no nos convence. La hija de Pelayo está lo suficiente preparada como para conducirse mejor. La recomendamos especialmente para mañana por esa misma causa porqué falló el domingo.

Los animales de carreras no tienen más remedio que hacer lo que su jockey le ordena, esto es lo que diga el compositor y éste lo que mande el patrón. De ahí podemos sacar en consecuencia la última mala performance de Tejuela.

No se olvide el lector que tres días antes le había ganado a Campesino y Tamarindo, al perfecto galopito y en 2 37" los 2500 metros.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 38 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros 46 centímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915.

9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.

10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

No. H. 32.942. Serie L.

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 centímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o en dinero efectivo. Comisión, 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

CONVOCATORIAS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores del concurso ANTONIO FEDERICO PAGANI, hoy en quiebra, el siguiente auto: Buenos Aires, octubre 1o. de 1915. — Autos y vistos. — Por presentado y constituído el domicilio legal indicado. Atento lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Antonio Federico Pagani. Nómbrase contador a don Santiago F. Selvini, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Líbrese oficio al señor director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita, al contador nombrado, la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o, por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y contador nombrado, a la ocupación bajo inventario de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos, por seis días, en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del juzgado, el día veinte de octubre a las 2 p. m. Se señalan, para notificaciones en secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuera feriado. Repóngase la foja. — F. Martín y Herrera. — Ante mí, Juan J. Britos (hijo). Nota: Se hace saber a los acreedores que la junta ha sido postergada para el día 16 de noviembre a las 2 p. m.

11-11|16-11.

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 35 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.







POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

LA CONVENTILLERA

Por E. G. L.

Sin molestar a ese sexo débil, sin el que no podríamos vivir, pues se nos haría demesiado cuesta arriba la vida; debemos confesar que estas pícaras tienen por costumbre hablar mal de todos y en cuanto a "mentir"..... ya lo sabemos. Tenía razón "San Pablo". He aquí uno de los tantos diálogos que se barajan por un conventillo de la Boca.

—Filomeno.—Ma ti dicu questa rubinata da Encarnación e una calamitá ca nunca, tiene ni meno cinque centave, pal perequite; e esu, ca sa la pone al ha traídu estu y aquellu... que por falta de huevus nun puede hacer la turtilla, quei maridu nun quiere bacalau... que la vecina estu y aquellu y en de la utra cuadra...

Filomena.—Ya te lu haye dichu e propio una porca, senvergoña, il mio figlio la chaima rintifuse e propiu tiene la rasune, ya lu creye ca la tiene; ma te garantise ca te le vaye aplecare une golpe en la carnase el die ca sa descuide, ca sa descuide.

Rosa.—Le garanto que mi marido se



maritu, sa la pone...

Rosa.—Cayese y'es de lo último qui hay, que no se puede vivir al lao di ella... más chismosa que las alemanas...

Elisa... —, Tienes razón Rosita... la única que laiga podido adivinar fuiste vos y ese quo te a costau trabajo, te a costau...

Ramona.—Es una jran pidigueña tudu el santu día está pidiendu aljo... que nu tiene jarvansus, q'el maridu nu se pone nervioso cuando está a su lao... enamorada como ella sola... y pidigueña... el otro día me a pedio una palada e carbonilla y entuavía no me la devolvido, no me la.

Filomena.—E propiu ese ca yo dique...

Ramona.—Un día hay que ajarrarla y pejarle una paliza.

Y en eso doña Encarnación que las estaba escuchando, escoba en mano la emprendió con las cuatro que la desacreditaban.

Revolución completa en el conventillo; asistencia, árnica, intervención de la cana que las arregla y cada una en su cotorro esperando la oportunidad de armar otra trifulca.

Chamusquina

EL AMOR.....

Por unos amores que la contrariaron amargando su corazoncito de mujer



precoz, María Dubbia, de 17 abriles, argentina, ayer en Victoria y Entre Ríos, viajando en el automóvil 73, se descerrajó un tiro en la sien derecha, que horas después determinó su fallecimiento.

GRAN BRONCA

Los distinguidos y nunca bien ponderados ciudadanos Luis Bernasconi y Juan Lureiro, en las calles de Vera y Velasco; ayer cataron la gran bronca de la "junata" de cuyo resultado Pinceiro ligó una puñalada en la región pectoral.

Hospital Durand y cana en la 21a.

ROPAS Y OBJETOS

Se presentó en la sección 12a. doña Emilia Zavia Vildoza, denunciando que ladrones desconocidos penetraron en su casa llevándosele ropas y objetos que



avalúa en 58. mangos. Está desesperada la pobre señora! Caramba! Caramba!

EN LA CARA

Calle Boulogne-sur-Mer y Tucumán. Los bacanes Salvador Travia y Ricardo Spinvich. Gran bronca. Sasan a re-



lucir sus respectivas facas. Sgombich con un tatuage en la cara. Interviene la 7a. y los encana.

DIALOGUITO

AFILANDO

—¡Tiráme e' la piola juerte!... que me v'a saltar el troley...

—¿D'ande sale tan ladiao?... que parece un barco a vela cargado sobre un costao?...

—¡Ah juna!... y es milonguera, co-



mo disco de salón... ¡Me gusta!... pa un entrevero...

—¿Con acordeón de italiano?...

—¡Ya me agarró mal l'auja, y... tomó por vía contraria...

—¡Por vía reta!... hasta la cana, v'a tomar si se descuida...

—... ¿y me refila una biaba como a cualquier farabute?...

La musa del suburbio

EL ÑATO VEGA

J. Alvarez.

En un bulín "carcomido"
Su catrera mal armada
Estaba medio afligido
Por su mala "pior es nada"
Que ni "pulisce" las sillas
Ni la mesa donde morfa.
Porque a "giorno" se la pilla
Y para la vida en solfa
Los útiles de la piba.

Cuando conoció la "nena"
La misma que ahora es su "ruina"
Laburaba y era bueno
Y esa "bella" percantina,
La chamuyó con un "ranero"
De los de primera fila
Y es donde el bacán estrila
Por querer bailar primero
El "ñato" Vega se impuso.



La valija, el capelito,
La carterita de malla,
Y el collar de su perrito,
Y hasta la linda pantalla.
Todo está en la equitativa
Queda solo pa empeñar
En el bulín mistonguero
El mobiliario fulero,
Por el que un rematador
No da por salvar su honor
Dos mangos para morfar.

Piernando con la doncella
Le trabajó a la piú bella,
Como mejor rantifuso
La cosa con s uiaburo
Lo mantuvo tiempo al gil
Hasta que le puso fin
Dejándolo en el amuro
Y el "ñato" para vengarse
Del que su "nena" cafiola,
Le juró que iba a matarse
Por faltarle su caricia.

—No soy catriela de faca; pero si aprieta la bronca... me remango y marco el punto, como la jermu más taura...

—¡Junamante!... ¡Así me gusta una china, y pa mi paica la sueño...

—¡Dejat e' cantar jil...guero!...

—Que... me estás enamorando...?

—No me haga... pensar así, porqué

—Mire mi prenda; ¡le juro!...

—¿Pa qué se pone a jurar?...

—... que si sigue despreceándome... ¡le marco el siete, y no corto hasta que falte corriente!...

—Corriente?... debía faltarle ahora, pa que me dejara en paz...

—Ya juno que tiene usté, un corazón más rebelde que freno sin engrasar...

—No me haya... pensar asi, porqué esta noche no duermo...

—Mirá prenda, yo te quiero....

—Paresé... pa verlo claro... y no marche a contramano porque comete infración...

—Pero vos sabés mi china, que un coche sin acoplao.

—... casi siempre va completo...

—¿Bajo... entonces la tablilla?...

—Dejá pasar el farol, para que aquel fecha no nos manye....

—¿Y después?...

—¡Acoplate!... y... ¡tirame bien de la piola, pa que no te salte el troley!...

—Perdé cuidado mi prenda, porqué ya te quiero más, que a coche de freno blando...

... ...

Y en la penumbra somnolienta del arrabal, esfumáronse las dos siluetas rantifusas prendidas como chinche de catrera, entre el tarareo de un chamuyo compadrón...

Ahora la atorran en un bulín de la Boca, con vistas al Riachuelo, y caídas al rebusque de un italiano gilote, que las va de canfli a la dagur...

Mireya.



FOLLETIN POLICIAL



LA MARCA

por E. G. Lacour.

Era viciosa, llena de caprichos e incapaz de saber querer. Cuando estas mujeres llegan a una cierta edad, se encariñan fácilmente y entonces quieren u odian de la misma manera. Sus treinta años, llenos de amargas miserias y de crudos sinsabores la imposibilitaban en esta última tentativa de amor, dado el caso que sus ilusiones habían casi muerto, con este hombre que a pesar de ser bueno en parte, según ella: le había fracasado en el andar inquieto de esa vida enervante y desastrosa.

Una tarde que le encontré sola en su casa me dijo. "Lo voy a entregar, le haré traición, yo quiero hacerle mal, a pesar de que es bueno y me quiere".

—Y porque quiere hacerle mal, sabiendo que es bueno y la quiere.

—Porque, mire, yo he sufrido mucho, entiende? Bueno. Antes de unirme a él, le conté toda mi vida, sabía muy bien cuanto había sufrido y más que todo, seguro estaba de que yo no aguantaría malos tratamientos. Sólo el primer mes fué bueno del todo. Sabía que yo estaba enferma y me atendía, de eso le estoy siempre agradecida. Después empezó a beber.. Oh!... Cuánto sufro al verlo venir completamente borracho... usted no se puede imaginar la mala impresión que me causa a la madrugada, al encontrarlo y verlo en ese estado... con ese aliento a bebida...

—No será que algunos defectos suyos, le llevan a ese fin? El me dijo que la quería mucho!

—No sé. De noche, al encontrarnos, me lleva a cenar, vamos a Palermo, bebe, volvemos a casa y por una cosita de nada se enoja y provoca un disgusto lamentable. Yo no sé si llamarle loco... o no sé qué... A veces, aguanto, tomo la cosa en broma y riéndome le digo: "Loco callete... que yo te quiero"... Pero no hay manera de hacerle comprender nada, se pone nervioso y grita más. Nunca está conforme. Hace una vida desastrosa. Desde que me deja, hasta que me vuelve a encontrar, se lo pasa en el boliche... y sabe lo que toma? Vino... es un borracho vulgar... bueno, es necesario que aquí le diga, que en medio de todo sabe ser delicado... cuando está fresco y se entrega por completo al amor, es sublime en todas sus locuras de "hombre-hombre"—por eso a ratos lo quiero.

—Y porqué no quererlo siempre en lugar de a ratos? ¿Yo creo que usted misma no sabe si odiarlo o quererlo?

—Verdaderamente, no lo sé. Mire, en ese estado, junto todos mis odios, para odiarlo libremente, en cambio, cuando con sus manos inquietas y nerviosas acaricia esta melena, que él mismo me hizo arreglar; cuando con una fiebre increible me besa con una delicadeza tan rara, tan original y tan dulce; cuando siento que sus labios se dejan caer sobre los míos; sin acariciarme el alcohol de otros días; creáme que soy buena y entonces le quiero y como él soy amable; dulce, suave, desenfrenada en mis caricias de gata felina.

—Son malas ustedes las mujeres.

—No, se equivoca, amamos y sentimos a nuestra manera; queremos que nos quieran amablemente; las brutalidades, nos amargan; hemos sufrido tanto, que cuando elegimos nuestro último hombre, le queremos bueno y delicado en todo. Para tener un compañero y sufrir a su lado, es preferible vivir sola; al menos una es libre y sabe que después de esa dolorosa tarea no en-



contrará al hombre que a diario la recibe a una con un palo, eso es todo... Acaso, es esto exigencia? Creo que no... sencillamente...

—Acostumbrándose a él, llegarían a quererse más; el hombre se corregirá y usted podría ser feliz.

—No lo pienso así.—En fin esperemos.

(*Continuará*).

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-1.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña VITA CRESCENCIA ROMANO, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-11|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don EDMUNDO ESCANDE, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 19[illegible].—Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10[illegible]-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don JOAQUIN PIJOAN, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12240, chapa particular N.o 2342, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados. A la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber al señor GAETANO COSTA la sentencia recaída en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue don Tomás Burone, y que transcripta dice así: "Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Autos y vistos: No habiendo el demandado opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal, de acuerdo con los artículos 486 y 507 del Cód. de Ptos. sentencio esta causa de trance y remate mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas del juicio. De acuerdo con el Art. 495 del Cód. de Ptos., hágase saber la presente por edictos que se publicarán por tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Alberto Estrada; ante mí: Ricardo S. Curutchet." — Buenos Aires, octubre 27 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 5-11|7-11.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César Ramella, se cita a don HECTOR CERRI, para que dentro del término de ocho días comparezca por ante su juzgado a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don José Soffretti por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Oficina, Belgrano 3852.—C. Ramella. 5-11|12-11.

Football, aviacion y otros deportes

MONOMANIA "FIGURATIVA"

TREPANANDO AL DESEMPATADOR

Vamos a abrirle el cráneo al presidente asociacionista.

No es una metáfora .Se trata de una real operación quirúrgica, en la cual pondremos todo el calor de nuestro espíritu de mistificación y de crítica.

Sentimos un verdadero placer en los trabajos preliminares que nos permiten luego, poner al descubierto, esa masa tan vulgar, y en nuestro paciente, tan semejante a los sesitos de borrego, que se expenden en las ferias a tanto el par.

Sin dejarnos arrastrar por el entusiasmo propio de un novicio, trabajemos con calma y extraigamos de la caridad craneana, al cerebro y el cerebelo, al cual vamos a someter previamente a una concentrada solución de fórmol, como garantía de que mantenirá su composición, el tiempo necesario para que terminemos nuestro análisis.

Consideremos terminada toda esta aparatosidad necesaria, y con todo cariño, tomemos el cerebro del fracasado político y venerable anciano desempatador, observándolo de primera intención.

La anomalidad se manifiesta en seguida. Los detalles enérgicamente marcados, retratan el caso anormal. Las circunsvalaciones están localizadas de forma que no concuerda con las establecidas por Broca, Luciani, Munk y otros. Encontramos el centro de hasla, muy desarrollado. Excesivamente desarrollado. A su lado una callosidad extraña, que afecta otro centro vecino: el del olfato.

Observemos la influencia que pueda tener esa dureza sobre las manifestaciones externas del individuo trepado. Es evidente, que la nariz, como corresponde a una circunsvibración vigorosa, será también remarcable. Y así es en efecto.

Pero nada más importante para nuestra investigación que el centro motor, que se aprecia generalmente como la residencia de la voluntad.

¡La voluntad! ¿La tiene nuestro observado? Detengámosnos: apreciemos la consistencia de la piamatev en el local; fijémosno en ciertas asuras no comunes, y tengamos en cuenta los otros varios detalles extraños.

Podremos de inmediato sostener que la voluntad está afectada.

¿Por qué clase de causas? Es indiscutible que estas últimas son externas. Hay, no quepa la menor duda, presión, ingerencia de cuerpos tóxicos, que influyen moral y materialmente sobre la voluntad. Designemos a esos cuerpos con los nombre de As de Copas y Detellechea.

No creemos que el técnico de reconocida acción pasiva, puedan influir sobre su voluntad. Esta sólo se somete a determinadas afinidades.

A juzgar por estos pocos, pero suficientes detalles, el hombre del cual pertenece el cráneo de marras, es un desequilibrado. Su palabra abundante, no se halla jamás de acuerdo con la actitud posterior.

El gesto es siempre producto de una meditación largamente elaborada por la voluntad, que como hemos visto, está trabajada por elementos externos.

Si pudiésemos establecer la influencia del alcohol, nuestro hombre, sería digno del Opeu Door, pero sólo creemos que se trata de un caso de monomanía perjudicial, con todos los agravantes de posibles complicaciones próximas, una vez que intervengan nuevos agentes de descomposición.

Tal vez entonces, lo que hoy debe someterse a tratamiento de paliativos enérgicos, como la ducha y la fricción, exija la aplicación de la camisa de fuerza y de la celda forrada.

Las trenzadas de mañana

El programín de domani es más acuático que footballístico. Se explica que con la temperatura reinante el mundo deportivo prefiera el baño y la sregatas del Tigre antes que las asechanzas de un "coup de chaleur" pescado inocente, pero un tanto estúpidamente a la vera de un field. A esta altura de la estación, en consonancia con la altura de la varilla mercurial en los termómetros, es más elegante gozar de la fresca viruta emocionándose ante las proezas de un stirke o un timonel que contemplar dos escuadrones de once centauros jadeantes y deslenguados, liquidándose bajo los flechazos de un sol rajante que convierte los fields en sitios de achicharramiento colectivo.

A pesar de todo mañana se jugará football sin las ventajas fisiológicas que este deporte reporta a sus cultores cuando se practica en la estación conveniente. Y por eso además de los partidos de divisiones inferiores se jugarán dos encuentros de primera división.

F. C. Oeste v. Porteño, en Caballito a las 4 p. m.

F. C. Oeste: D. Estrach; A. Elordi y A. J. Pini; S. Barbera, R. Caprile y R. Di Lorenzo; E. Moggio, J. B. Pini, E. Moggio, V. S. Angeletti y F. Crespo. Suplentes: Aquila y Zaccardo.

Porteño: J. J. Rithner; O. Beltrame y R. González; I. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; E. Galup Lanús, C. Izaguirre, A. Piaggio, E. Prieto y R. Caldara.

—Quilmes v. Huracán, en Avenida La Plata y Chiclana, a las 3.30.

Huracán: J. Pazos; Alberti y Palacios; Fontana, Bassadone y Carabelli; Acevedo, Laguna, Abbatángelo, Salvarredi y Caldera.

—River Plate v. San Isidro (amistosamente), jugará en Dársena Sud, a las 3.45 p. m.

River Plate: C. Isola, E. Calucggia, A. Lamitta, A. Peruzzi, C. García, H. Simons, R. Fraga Patrao, A. Risso, A. Penney, A. Ameal, A. Martínez.

San Isidro llevará su team habitual que casi sucumbió el domingo frente al Atlanta.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

EL DIA DE LOS MENS-SANAS

Con motivo del 35.o aniversario de la fundación de la primera institución de la república, aunque así no lo quieran los de la camarilla, mañana antes de medio día se efectuará un festival en el campo de deportes de Palermo, al que ha sido invitado lo más representativo de nuestro mundo social y deportivo.

CRITICA, adelantando un poquito los minuteros, envía hoy su cordial saludo al club que más ha hecho por la cultura física de la juventud argentina, al mismo tiempo que hace votos por su prosperidad creciente en el camino ascendente del progreso al que lo han impulsado sus directores.

Los privilegios y el caudillismo

El sistema de la intriga y del torniquete interesadamente empleados que constituye la tradición y la característica más definida de la Asociación, al que este año se han plegado nuevos elementos que otrora actuaran en ambiente más puro y digno, está poniéndose de relieve en forma inconfundible a propósito del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Espíritus poco avisados y egoístas en grado superlativo se han propuesto impedir que ascienda a primera liga el tan meritorio cuadro de intermedia de esta institución. Temen que existiendo en la capital bonaerense más de un club en primera división se origine una rivalidad perjudicial para el cuadro que ha monopolizado en aquella ciudad los privilegios inherentes a la suprema posición en el football.

En cambio los espíritus desapasionados y ecuánimes desean que la actual situación de privilegio y exclusivismo de La Plata, sea terminado; porque se dará así lugar a hermosas luchas sportivas, llenas de alicientes y de emulaciones, de las que saldrá beneficiado el sport. Se daría a la vez un rudo golpe a cierta política de caudillismo y tiranía entronizada en el football platense y cuyas imposiciones están todos hartos de tolerar.

El Consejo Superior (?) se ha hecho una vez más cómplice tartufo de un nuevo atentado a la buena causa, al resolver que el partido entre Libertarios Unidos y Sportivo Barracas sea complementado jugándose el segundo halftime que falta, por haberlo suspendido un referee que posee dignidad, cosa exótica en football, al no aceptar el papel que se le quiso hacer representar de legalizador de una incorrección burda y chocante.

Que se jueguen los 45 minutos faltantes, subsistiendo el score existente de dos goals a cero a favor de Sportivo Barracas; tal es la resolución de la primera autoridad de nuestro football.

Si lo que el referee de un match informa con respecto al mismo merece entera fe y acatamiento general, como es de práctica sana, ¿por qué no se acepta que el juego empleado por esos dos clubs en el período que jugaron ha sido irregular, como informa el referee y se anula el tiempo fijado y se resuelve que el match sea jugado nuevamente en presencia de miembros del Consejo Superior (?) ? Es así como se hacen las cosas cuando se procede con honradez y sinceridad y no se quiere fomentar el fraude y ayudar a los felones y trapisondistas!

Aunque bien quisiéramos equivocarnos, los hechos próximos se encargarán de demostrar cuanta razón tenemos al hablar así. El club de Gimnasia y Esgrima de La Plata no subirá a primera división porque a ello se oponen unos cuantos sujetos de manga ancha y conciencia estrecha, capaces de todo por alcanzar sus inconfesables propósitos.

El cronista oficial

Hay "cronistas deportivos" que son realmente una maravilla. Entre éstos figura desde luego en primera fila el "repórter oficial", vale decir Pepe Veleta.

Un buen día cuando la camarilla necesitó quién la defendiera, del seno del antigüo consejo, salieron tres "periodistas": Olegario, el Gil, el Bergalli y Pepe Veleta.

Los dos primeros en vista de sus éxitos, (el discurso del 15 de agosto y las indiosincracias, respectivamente), se han retirado a donde debían.

Solo, Pepe Veleta, continúa en la brecha, como quien dice firme en su puesto de fracasos.

No hay día que en su sección del diario de los títulos no nos ofrezca alguna novedad. En el número de ayer, refiriéndose a las regatas internacionales que se correrán mañana en el Tigre, dice lo siguiente:

"Una demostración clara de la gran cantidad de embarcaciones inscriptas, es que han debido correrse regatas eliminatorias para disminuir—en ciertas carreras,—el número de participantes, que sin duda ha de influir para que los finales resulten reñidos".

La demostración clara es que, Veleta, no entiende un comino de las cosas relativas a los deportes, pues consigna como una novedad la realización de regatas eliminatorias, "que tradicionalmente se disputan todos los años", antes de la fecha fijada para las internacionales.

El día menos pensado va a salir diciendo: "Una demostración clara de la ignorancia del doctor Orma en cuestiones de football es el célebre reportaje"... etc.

¡Pero hombre si esas "novedades" la sabe todo el mundo, hasta Chicho!

¡Qué, Pepe Veleta, este. Es un "cronista" originalísimo....

Regata internacional

De acuerdo con el programa que dimos oportunamente a conocer, mañana se realizarán en las aguas del río Luján, las regatas internacionales; fiesta clásica del remo, que como en años anteriores ha despertado vivísimo interés entre los aficionados.

Automóvil Club Argentino

Se activan los preparativos para la realización del segundo Campeonato del Kilómetro, a realizarse el 21 del corriente, sobre el camino asfaltado de Florida, y bajo el patrocinio de la Sociedad de Fomento y Socorros Mutuos de la localidad, que preside el señor José Antonio Trabucco.

Por los arreglos que se están haciendo, es probable que el trecho libre para la partida sea ampliado con respecto al del año anterior, lo que facilitará el lanzamiento de los automóviles que compitan.

El detentor actual del título de Campeón es el señor Severo Bescos, quien, el 15 de noviembre de 1914, sobre el mismo camino, recorrió el kilómetro en 35 segundos y 4|5, a razón de 100 k. 588 metros por hora, recorrido apreciable si se tiene en cuenta el poco trecho de lanzamiento y el camino en cuesta arriba.

El A. C. A., para esta prueba, adjudicará al Campeón, a más de la medalla de oro que le corresponde en la categoría, y su inscripción en la Copa Challenge Narciso Agüero, un gallardete distintivo que lo acreditará como Campeón del Kilómetro de 1915.

En el local de la secretaría, Rodríguez Peña 178, se reciben las inscripciones, proporcionándose los informes que se soliciten. Las inscripciones serán clausuradas el día 16 del corriente a las 10 p. m. Las categorías habilitadas son: primera, hasta 2 litros de cilindrada; segunda, hasta 2 1|2 litros; tercera, hasta 3 litros; cuarta, hasta 3 1|2 litros; quinta, hasta 4 litros; sexta, hasta 4 1|2 litros; séptima, de más de cuatro y medio litros de cilindrada, o sea fuerza libre.

Los premios a adjudicarse, a más del gallardete, son dos medallas de oro para los primeros y segundos de cada categoría, una medalla de oro para la señora que haga el mejor recorrido, y medallas de vermeill a los terceros de cada categoría.

En la secretaría se facilitarán reglamentos y boletas de inscripción. Se enviarán también al que los solicite por carta.

Se han recibido ya las inscripciones de los señores Santiago Vicini, Julio Fevre, P. A. Hardcastle, Gilberto Aguirre, Abel y Julio Poblet, Poblet Hnos. y Castaño, Juan Lalor, Samuel Dorrego, etc.

DIVERSAS

C. A. River Plate—

Mañana a las 9 a. m. se efectuará en el field de este club un festival motivado por el bautismo de la bandera social.

A la tarde continuarán los festejos con un partido de football entre los socios fundadores y los nuevos que han militado en varios cuadros del club River Plate.

Una vez terminado este encuentro se medirán los cuadros de primera River Plate y San Isidro (amistoso).

La invitación a los asociados se hace por intermedio de CRITICA, para que concurran a la fiesta.

Regata de lanchas de guerra—

El teniente Esquiaga, al mando del monitor "Los Andes" y encargado de las embarcaciones que se encuentran en el Tigre, se presentó ayer al ministerio de marina a recibir las últimas instrucciones referentes a la regata de lanchas de guerra incluído en el programa de regatas internacionales.

Para tomar parte en este número se han anotado las lanchas de la Escuela de Grumetes, de Torpedistas, crucero "25 de Mayo", cañoneros "Rosario" y "Patagonia" y Taller de Marina.

Probalemente no tomarán parte todas, debido a lo estrecho de la cancha, para lo cual se correrá hoy una regata de eliminación.

Defensores de Belgrano Football Club—

Se cita a los señores socios a la asamblea general extraordinaria, que se efectuará el próximo domingo 14 del corriente, a las 9 a. m., en el field de este club sito en la calle Blandengues y Vilela (Núñez).

Debiendo tratarse asuntos de suma importancia, se ruega puntual asistencia.

Buenos Aires Sports Club v. Ideal F. C.

Mañana se jugará un match de football entre los teams arriba nombrados, disputando 11 medallas de plata, donadas gentilmente por el señor Angel P. Marinoni. El match se llevará a cabo en el field que el Club Atlético Estudiantes, posee en Palermo donde empezará a las 9 a. m., que ha sido cedido galantemente con este objeto.

Los teams estarán formados en la siguiente forma:

Buenos Aires Sports Club: Castagnola, Dasso y Dasso; Gené, Mezzetti y Gené; A. Martínez, Mezzadra, Lanús, Emiliani y Dentone; suplente Carone y Musse.

Ideal F. C.: Solari; Rovere y Aicardi; Locatelli, Zanetti y Linares; Escalada, Lagomarsino, Crocce, García y Bejarano; suplentes: Chionetti y Lagomansino C.

—Esta noche este club realizará a su beneficio, una velada en el cinematógrafo de la calle Canning 1378.

FRONTON BUENOS AIRES

Anoche se jugaron dos partidos, uno a 30 tantos entre Arnedillo segundo y Ugarte (colorados) contra Rodríguez y Americano (azules) venciendo los primeros por tres tantos; y el otro entre Claudio y Erdoza (mayor) (colorados), contra Iraola, Cazalis y Larrinaga (azules); venciendo los azules por la apreciable diferencia de 16 tantos.

Para el jueves están anunciados los siguientes partidos: A las 3 de la tarde, Baracaldes, Iraola y Eguia, contra los hermanos Cazalis y Larrinaga, y por la noche volverán a medirse los hermanos Erdoza contra Marquinés y Arnedillo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Miércoles 10, a las 6 p. m.: Charito la Samaritana.—Noche, a las 8.45: La leyenda del monje; Charito La Samaritana; Estreno; Los hombres que son hombres.

SAN MARTIN — Jueves 11: Juan Moreira.

AVENIDA — Miércoles 10: El refajo amarillo; Los cadetes de la reina; Enseñanza libre.

APOLO — Cuesta arriba. El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Miércoles 10: La madriguera, Maidana, estreno: La bandada, Contrabando de guerra.

NUEVO — Miércoles 10: Prosa y verso; La niña a la moda. En los intervalos concierto por el señor Giannoo.

MARCONI — Miércoles 10: Concierto pro reservistas y familias, organizado por sección femenil del Comité Italiano de Guerra de la sección 10.

MODERNO — Miércoles 10: estreno, Mia moglie non ha chic; Teccopa intérprete.

BATTAGLIA — Miércoles 10: El tango en París.

BUENOS AIRES — Miércoles 10: Amores y amoríos; Acto de varietés.

VARIEDADES — Miércoles 10: Más que fuerza corazón.

VARIEDADES Y CIRCOS

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA DE CAMARA — Director artístico: León Fontova.—Séptima y última matinée gratuita de la temporada para el jueves 11, a las 3.30 de la tarde, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 352. Las entradas se distribuirán gratuitamente en la secretaría Callao 511.

CASINO — Miércoles 10: Dos grandes estrenos; Dúo Mayer, duetistas italianos; Brandini, cantante italiana. Gran éxito de: Aldón López; Yettmah, Satanela, Los 4 Elmors, Marco Román y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Miércoles 10: El panete; Tres sobrinas. ¡Qui! Salomón calavera, Zapatero en apuros.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Miércoles 10, a las 9 1|4: Hermanos Erdoza contra Marquinés y Arnedillo.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Miércoles 10: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 10, noche: La [illegible]rmiento.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Miércoles 10: Gran festival a beneficio de la Asociación Argentina Protectora de Niños Pobres.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Miércoles 10: Maniobras militares argentinas; Misterio de aquella noche; Espectro del pasado.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 10: La dama de las camelias.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Miércoles 10: Función a beneficio total pro Asilo de Alta Gracia.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Miércoles 10: El misterio de aquella noche.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Miércoles 10: Por no pasar por traidor.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Miércoles 10: La hija del bombero. El puente humano.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Miércoles 10: Robo de dibujos de cañones; El sueño continúa; Canillita secuestrador.

CINE ESLAVA — Suipacha 656. — Hoy: Miércoles 10: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Federico Rodríguez.—Todos al Universal, hoy.

GAUMONT — Rivadavia 1555—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Miércoles 10: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeli.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función atarde y noche. Jueves, soirée de moda, viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 833 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, [illegible]ndose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hara constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez,
Secretario.